

Zpravodaj Městské části Praha-Řeporyje

Řeporyjské



28. ročník ■ červen 2019 ■ Číslo 260

echo



SKATEPARK ŘEPORYJE
STUDIE, KTERÁ SI ŘÍKÁ O REALIZACI



Zdeněk Pavlíček:

PANEM BATERKOU JSEM BYL MOC RÁD

Fascinující zpověď legendy řeporyjského kina

Obsah Echa

Slovo starosty	2-4
Zápis ze zasedání ZMČ... ze dne 10. 6. 2019	5-6
Základní škola	7-10
Mateřská škola	10-11
Zdeněk Pavlíček: Panem baterkou jsem byl moc rád	12-15
Skatepark - studie volnočasového hřiště	16-17
Výprava za trilobity 2019 • 365 - Gastromapa Lukáše Hejlíka	
• Rybářský dětský den	18
Kulinářské okénko	19
Pozvánka na dětské závody kol O pohár starosty	19
SZUŠ Škola pro radost – Výtvarný obor	
5. ročník Country festivalu	20
Nabídka kurzů v Bubci od září	20-21
Pozvánka do tanečních	21
Realitní poradna	22
K čemu je dobrý kostel v dnešní době?	22-23
Mladí hasiči v akci • Postup na Mistrovství republiky	24
Hledáme opravdové nadšence	
• Trvalé změny PID od 29. června 2019	25
Fotbalový klub Řeporyje	26-28
Hanspaulka	28
TJ Sokol Řeporyje • Gymstar	29
Inzerce	29-32

Na titulní stránce pan Pavlíček s manželkou v kanceláři kina během posledního filmového festivalu v roce 1985.



Řeporyje oficiální

Zpravodaj Řeporyjské echo

/ periodický tisk Městské části Praha-Řeporyje

Vychází 11× ročně / Rozšiřování zdarma.

Vydavatel / místo vydávání: MČ Praha-Řeporyje,
Nad Náměstím 84, 155 00 Praha 5-Řeporyje • IČO: 00241628

Registrováno na Ministerstvu kultury ČR pod značkou:
MK ČR E 12409

Redakce: ☒ Řeporyjské echo, MČ Praha-Řeporyje, Nad Náměstím 84,
155 00 Praha 5-Řeporyje, tel.: 251 625 794, E: spisovna@prahareporyje.cz

Redakční rada: P. Novotný, L. Fialová, P. Pacner, L. Seguin, J. Gebauer

Za obsahovou správnost příspěvků ručí autor. Názory zde uveřejněné nemusí vždy vyjadřovat postoj redakce.

Výroba: Petr Pacner, Konopova 431/6, 155 00 Praha 5-Řeporyje
Objednávka inzerce: T: 251 626 607, 603 167 905 E: info@tiskpip.cz

Číslo 260 • Červen 2019

Náklad 2 100 ks, 32 stran

Uzávěrka tohoto čísla: 17. 6. 2019

Toto číslo vyšlo: první týden v červenci

Další číslo má uzávěrku 19. srpna.

Po vydání ke stažení na www.tiskpip.cz/reporyjske-echo

Řeporyjské echo

Slovo starosty



Vážení spoluobčané!

Asi nejvíc času nám s kolegy aktuálně logicky zabírá vše, co se děje v areálu školy a okolí. Vypíchnu jen to podstatné, téma „Manouška“ je zralé na speciální vydání Echa.

Co je nejdůležitější. Asi máme cestu, která nebude znamenat dlouhodobé uzavření školní jídelny od začátku školního roku. Rozhodli jsme se rozdělit rekonstrukci školní jídelny (dotace musí být letos vyčerpána) a plánované nové gastro na dvě stavební akce. Začneme rekonstrukcí budovy. Jsme na konci výběrového řízení, mezi podmínkami pro vítěze tendru je práce za provozu budovy, kde musejí fungovat učebny a kde tedy bude pravděpodobně během září normálně fungovat jídelna.

Nejde to udělat bez přerušení jejího provozu, ale uděláme maximum, aby k tomu došlo v říjnu, kdy jsou školy v přírodě. Alternativní stravování škola řeší, určitě najdeme společně cestu, jak děti nakrmit. Není třeba panikařit. Po dokončení spustíme na jaro akci gastro, dokončíme v únoru halu a nové učebny a na startu školního roku 2020/21 chceme mít kompletní funkční areál i s novou kuchyní.

S končícím školním rokem končí i mise dlouholeté ředitelky základní školy Mgr. Hájkové. Té bych rád poděkoval za věrné služby zdejšímu školství. Vedením jsem operativně pověřil dosavadní zástupkyni Ing. Lenku Weignerovou, kterou považuji za mimořádně schopnou managerku. Má mou plnou důvěru a nemám pochyb o tom, že školu bez problémů povede až do závěru konkurzu na nového ředitele, či ředitelku, který jsem okamžitě začal administrovat a očekávám jeho finále na konci září. Není žádným tajemstvím, že zdejší škola, tak jak má určité skvělé učitele, tak rozhodně má rezervy a potenciál ke zlepšení v mnoha ohledech a skutečně mi záleží na tom, aby se krom budov a vybavení, což je naše starost, zlepšil i její kredit. Nebudeme si tu nalhávat, že naše základní škola je vzorem celému regionu. Není. Velmi nám na té škole a její pověsti záleží. Je potřeba to předvést. Stejně jako se bude muset předvést ten, nebo ta, kdo jí nově povede. MČ jako zřizovatel očekává střednědobé výsledky, které odpovídají výsledkům kvalitních základních škol v okolí. Pověřená ředitelka i škola mají naší plnou podporu a bude tomu tak i nadále. Mám školství přímo v gesci, mám v té škole dítě, chystám se tam dát druhé, pracuje tam moje maminka, sestra, zástupitelka Fialová zastupuje pátým rokem rodiče ve školské radě a řeporyjskou základku navštěvují všechny tři její děti. Opravdu „svou“ školu znám. A udělám pro ní jako komunální politik cokoli, co bude v jejím zájmu, což někteří zainteresovaní, myslím, už poznali.

Ted' k okolí školy. Při administraci podnětů k tomu, že „ráno u školy je to strašné“ apod. musím přepínat do režimu, který nerad v komunikaci s občany používám. Neodpovídám upřímně. Proč? Protože pravdu napsat nejde. Mám tři měsíce hotový text o dopravě v Řeporyjích, který nemám koule dát do Echa, byl bych sám proti sobě. Já nemohu jako politik sdělit Řeporyjským, že NEMÁME problém s dopravou, že jej mají v Ořechu, Jinočanech... Kdepak. Já musím pracovat s čísly a s výhledem, který říká, že problém mít budeme. To, co se děje teď, je absolutně normální. Ranní a odpolední špička prostě bude dál. Na přenastavení semaforů a dalších geniálních řešení tu máme dva tisíce názorů, stejně jako na retardéry, omezení rychlosti atd.

Nemohu to prezentovat, je to tajemství. Oficiálně máme strašný problém s dopravou dál. A nebojte, dál budeme dělat, co je v našich silách (jednosměrky u školy, třicítka na Ořešské v administraci na přání obyvatelstva apod.) a tvářit se tragicky, ale řada vašich stesků prostě plyne z nerespektování přirozeného řádu.

Takže odpovídám často v režimu, který se mi přičí, protože rád hraju s kartami nahoře a moje otevřenost k vám má pozitivní zpětnou vazbu, jinak bych to nedělal.

Dám příklad. Mám na stole asi deset připomínek k těm parkovacím místům, co se budují v ulici Na Manoušce, respektive k úpravě komunikace. Hlavní bod podnětů: „Proč se to nedělá o prázdninách?“

Co se ve skutečnosti děje: Společná akce správce komunikace a Pražské energetiky, údržba, rozšíření, příprava pozemku pro trafostanici, drobný zásah do sítí. Co píšu občanovi: „Dobrý den, na akci nemá MČ vliv, nemá komunikaci ve vlastnictví a přes to, že zásah a úpravu vítáme, neb je v zájmu MČ, uvědomujeme si, že v už tak problematické oblasti se při současné stavební a na ní navazující dopravní situaci nejedná o nejvhodnější načasování. Za komplikace se omlouváme, trpělivost“. Co bych nejraději napsal: „Hele přestaňte fňukat, safra to nevidíte, že tam obec dělá první poslední? Stavíme tělocvičnu se čtyřmi třídami, jsme pár týdnů před zahájením rekonstrukce jídelny, zadministrovali jsme trafačku za milion, bez které nebude za rok gastro a možnost stavět přístavbu školky, stavíme tam jako o život, taky tam vozím děti, lepší už to moc nebude, jen vytuníme jednosměrný provoz v ulici Na Manoušce, určitě chceme zakázat parkování ve spodní části ulice Od Školy, kam se fakt z Ořešské nedá někdy civilizované projet, děláme, co se dá a jsme kurva rádi za každou korunu, co do komunikace a vůbec technické výstavby město nebo stát u nás vrazí, nebudeme si ještě poroučet, kdy mají dělat úpravu části komunikace atd.. Chcete po mně něco, co se nestane, to, že nevidíte, že všichni dělají, co mohou, je pochopitelné, ale budete to muset buď zkusit celé vnímat v širších souvislostech a s pochopením a jestli na to nemáte ráno u školy nervy, dejte dítě jinam, já nemám jinou radu.“

No ale to napsat nemohu. A to nechtějte vědět, co se mi ve skutečnosti honí hlavou: „Vy jste zpovykání, to snad není pravda! Nemáte představu, co to je za štěstí, že jsou prostředky na ty akce. Řeporyje dostaly o 25 mega na technickou výstavbu méně. Jinde to není lepší. Hrajeme s tím, co máme. Snažíme se zbudovat moderní školské zařízení s odpovídajícím zázemím, vypověděl jsem bytovkám patnáct plechových garáží nájemníků kvůli novému parkovišti pro všechny. Uznávám jako oběti jen obyvatele Manoušky, kteří chtějí, aby se vám při parkování v ulici Od Školy dávaly pokuty a mají pravdu, ale to já nemůžu vytočit padesát rodičů denně lístečky za oknem za parkování na chodníku. Mě to nezajímá, řešení to nemá, děláme tam, co se dá, Manouška a výstavba rodinných dom-

ků za ní je největší průser v historii Řeporyjí a když napíšu do Echa, co si myslím o bývalém vedení a jeho motivaci tam prostě REZIGNOVAT na jakékoli podmínky pro developera, tak udělám jen zle. Brečíte kvůli parkování, nevidíte 150 milionů narvaných do staveb u školy, díky bohu za PRE a TSK, ti slyšet vaše držkování na opravu silnice mimo prázdniny, seberou se a nechají nás v tom, vůbec mě to nezajímá...“

Tak vidíte. Hele, vaše parkování a ranní nervy jsou strašně důležité, ale není vám pomoci, rozhodně ne teď. Až tam skončíme a tím myslím rekonstrukci ulice Na Manoušce (výhled 2020) a dokončení přístavby školky (snad alokace dotace 12/2019, postaveno nejdřív 2021), pak sedneme nad dlouhodobou koncepcí. Do té doby nečekejte víc, než že si budeme hrát se značkami, není pomoci, stavíme a uzel ráno prostě zahltlí dvaapůlkrát více aut, než unese.

Nejhorší jsou tzv. začarované kruhy. Ukázka: Obyvatelům Na Manoušce vadí parkující řidiči v okolí školy na chodnících zejména v křižovatce u družiny je to děs. Dejte jim pokuty pane starosto! Rodičům vadí, že není kde zaparkovat, protože všude auta, některým už vadí autobus(y), které se aktuálně motají okolo školy i dvakrát týdně, děti prostě jezdí na plavání (škola), nebo výlety (to už pokrývá i autobus, který půjčuje obec) a tak dále. Musí tam ty autobusy stát, pane starosto?

A vzniká začarovaný kruh. Nemohu nechat olepit všechna zhovadile stojící auta na chodníku v ulici Od Školy, protože to mě rodiče školáků umlátí a je jich dvacetkrát více než místních. Místní jsou přitom pro mě prioritou. Ne rodiče – řidiči. Ale lidé, co žijí Na Manoušce, těm dlužíme pomoc, ale nemohu tak činit represemi. Stejně jako jim nemohu napsat, že obec není dopravní a naši strážníci jsou úkolováni zbytečně nikoho nebuzerovat, že by bylo na místě kontaktovat linku 156 a tak dále, když je to tak zlé. Co mám asi tak dělat, když na poli za Manouškou se bude ještě pět let stavět soubor rodinných domků, který nechám zapsat do kronik jako největší selhá- ní zdejších politiků od roku 1277 (první zmínka). Do toho ukřivdění Manouška připomínkuje nákladáky a tedy bordel na komunikaci, která není obce a i když se obec snaží uklidit a buzerovat stavební firmy, je dost bezzubá, aby ne, když to technicky nemá řešit, což nikoho ze stěžovatelů nezajímá a tak se snažím nějak starat a to dost marně. Začarovaný kruh, ve kterém má úřad řešit bolesti všech, což nejde, aniž by někdo nebyl bit. Cesta ven? Není nutné jí hledat. My víme, že tam bude mnohem hůř a můžeme jen stavět a budovat a mít hotovo co nejdřív a pak, už z velké části hotového průseru na poli řešit taková dopravní opatření, která uleví. Ale to řidiče odjinud, parkující rodiče, parkující stavebníky, vytočené obyvatele a nakonec i chodce (chodí tam děti pane starosto, mezi nákladáky, něco se stane) nezajímá. Kafkárna, ve které předstírám, že se hodlám trápit více, než je nutné. Bude hůř na páteřních komunikacích, Ořech reálně chce budovat obchvat, dokud nebude protažena Jinočanská Bé dvojka, stejně nám není pomoci. Ale dál se budu tvářit, že máme problém s dopravou. Zatímco v realu hledím do budoucna, za revitalizaci náměstí, za nárůst obyvatel (a jejich aut) o řádově tisíc a něco kvůli obytným souborům Stodůlky Jih, někam tam, kde nám přibude čtvrtina obyvatel během pár let. Tohle je naše trápení s dopravou. Vaše fňukání v ranní koloně, když spadnou závory, či musíte nutně s autem až k vratům u družiny, nám prostě zní dost nemístně, ale nikdy vám to neřekneme. Stejně byste nevěřili, že fakt nemůžeme udělat více, než děláme. Nevěřím, že jsem to dokázal napsat. Sto voličů v pytlí☺. Ale co, Husa za pravdu upálili, já vám lhát nebudu.

Jdeme dál. Děkuji Pivovaru za skvělý nultý ročník Pivních slavností. Úřad jim zajistil zábor a na akci promluvil starosta. Čekal bych, že z toho všichni pochopí, že akce má svého po-

řadatele v Pivovaru. Je plně na něm, zda tam budou atrakce a za jakých podmínek, kolik bude co stát, jak bude akce probíhat. Zda na ní bude vybírat vstupné. Jedná se o normální komerční akci, kterou MČ podpořila zábořem. Že se někomu nelíbí cena skákacího hradu skutečně není výtkou určená nám a upřímně jí nechápu ani jinak. Nebyl to můj skákací hrad a moje stánky s pivem, mojí milí občané.

Poděkoval bych rád i hasičům za skvělé čarodějnice a vůbec aktivitu, kterou letos vyvíjejí, mají to se mnou složitě, protože jsem pes na papíry a pořádek, ale společně to myslím posouváme do stavu, který mě naplňuje radostí. Nejen práci s dětmi, ale i výjezdovou jednotku máme jednoznačně na absolutní špičce zřejmě nejen v celopražském kontextu. Jen tak dál. To samé platí pro fotbalisty (ačko čeká na administrativní potvrzení do 1.A třídy, vypadá to velmi nadějně) a vůbec vedení oddílu. Vašek Hlaváček a jeho tým mají naši plnou podporu a dělají nám velkou radost od posledního trenéra mládeže po předsedu.

Děkuji MFDnes, Reportérům České televize a Cizinecké Policii za usazení, které předvedly v rámci našeho boje s nelegálním nabytím cizinců. Pokud jste neviděli výstupy v médiích, doporučuji si do Google zadat „Reportéři ČT Miliardy z chatrče“ nebo

z chatrče“ nebo si na iDnes najít článek „Tři na jednu postel. Spekulanté skupují domy pro nelegální ubytovny“. Řeporyje a zejména statek na Smíchovské 20, dům v Ebrově 79, nebo ulice Ve Výrech v hlavní roli. Kdo sleduje náš obecní facebook, či výstupy v médiích, už ví, že jsme v této první fázi vyslali jasný signál bossům tohoto byznysu, nadřazeným úřadům, zejména tomu stavebnímu, ale také

ubytovaným, že v Řeporyjích bude teď ouvej každému, kdo si tu dělal eldorádo. Půjdeme do střetu s kýmkoli a vytrvale. Jsme na začátku. Máme zmapováno a perfektní součinnost s Policií. Ta hodnotí naši MČ jako „jedinou, která s tím něco dělá“ a podle toho vypadá její nasazení. Pět štár, devadesát nepřihlášených dělníků, sedm rozjetých řízení s provozovateli a plán společně s námi nastavit další operační postup. V další fázi nás čeká úmorné prudění snad pěti odborů ohledně třinácti objektů a tak dále a tak dále. Je to na roky. Ale začali jsme agresivně a budeme v tom pokračovat. Mám od starosty Prahy 13 Davida Vodrážky příslib součinnosti jeho radnice, mám dohody s cizineckou policií a hlavně mám obrovský vztek poté, co jsem před a během natáčení vlastně od chvíle, co jsme se do toho pustili, zažil. Nenecháme toho do konce našeho mandátu, hotovo dvacet.

Ono, záranky se někdy dějí, stačí chtít. Mířím tím k dvoustraně, na které v tomto čísle najdete studii skateparku. Je to JEN studie. A je nádherná. Předčila veškerá má očekávání a bojím

se, že jak jí ukážeme, budeme s ní v budoucnu konfrontováni. Hřbitovy komunální politiky jsou takových studií plné, ale to nebude případ této. Máme vůli, politickou podporu, krásný projekt a hlavně představu, jak a z čeho to zaplatit tak, aby obecní kasa, finanční výbor i hlavní účetní nebyly na poplach. Strašně bych tomu chtěl vdechnout podobu, kterou to má na papíře. Třeba se to podaří.

A zdravím hovada, co nám tu čmárají spreji po zdech, ač grafiti tu má free plochy u hřiště zespodu a klidně naložte i zdi v ulici K Závětínám. Mně umění nevadí. Čáry na fasádách budou dále trestány velice krutě. Zadržení dvou hovad u sokolovny byla první vlaštovka. Zdravím chlapce a dívku, co zkraje června řádili mezi Ebrovou a Stiessovou, řeší policie, předali jsme zajímavý materiál, dávám vám pár dnů, vaše chyba, lidé mají doma kamery a podělili se. Vandal, co poničil předposlední červnovou noc na neděli zastávku na náměstí netuše, že jsem ve dvě ráno na úřadu, se přišel v pondělí sám udat na PČR Luka. Udělal jsem mu to fakt kruté, ale ne nejkrutější, výměnou za podání ruky a odchod se doznat, což učinil. Jsou to střípky, ale já věřím na svět, ve kterém dříve nebo později přestane vandaly bavit v Řeporyjích řádit jak smyslů zbavení. Stačí jich pár zaskočit nečekanou protiofenzivou. Děláme na tom. Kdo má zájem pomoci s monitoringem okolí svého majetku, napište mi. Napište mi cokoli. Jen mi nepište, že je ráno zácpa u školy, silnice by potřebovaly všechny opravit a skákací hrad na pivních slavnostech, které úřad nepořádá, by měl být zadarmo. Já vám na to hezky odepišu. Ale kouzlit neumím i přesto, že jsem nechal levitovat autovraký.

Přeji Vám všem fantastické léto bez nervů!

Pavel Novotný,
starosta@prahareporyje.cz

ANKETA

Vážení občané, v minulém čísle „ECHA“ na stránce číslo 13 jsou vyčísleny náklady na provoz kina Řeporyje. Z uvedených částek je patrné, že kino je silně deficitní. Toto není průvodní jev pouze naší obce, ale jak jistě víte i jevem celostátním. Uzavření kin v nejbližším okolí (Arbes, Sofia, Maják, Jinočany) by se dalo očekávat, že zájem o naše kino stoupne. Bohužel opak je pravdou.

Minulá Rada a nyní Zastupitelstvo se problémem zabývalo a zastávalo názor, že ne každý je vlastníkem videa či satelitu, a proto se bránilo ukončení provozu kina. Přes tuto skutečnost je návštěvnost i na poměrně kvalitní a atraktivní filmy minimální. Zřejmě i nabídka čtyř televizních programů zde hraje svoji roli. Pokud se budou brát v úvahu pouze ekonomické důvody je závěr jednoznačný.

Přesto než Zastupitelstvo o věci rozhodne, chceme znát názor nejširší veřejnosti, a proto Vás žádáme o odpověď na níže uvedené otázky.

1) Jsem pro uzavření kina Řeporyje (zakroužkujte svou odpověď):

ano ne

2) V případě zachování provozu mně nevadí enormní zvýšení vstupného a případně do jaké ceny (zakroužkujte svou odpověď):

ano ne

3) Jiný názor - slovy

.....
.....
.....

Prosíme Vás o doručení tohoto lístku na MÚ Řeporyje. Doručení můžete provést prostřednictvím Pošty, přehnutím a přelepením tohoto lístku, nebo osobně či předáním některému pracovníkovi MÚ nebo zastupitelstva.

Děkujeme Vám.

Podpis

počet lidí v domě (bytě), za který je anketa poslána

Anketa, o které je v rozhovoru s panem Pavlíčkem řeč vyšla ve dvou číslech Echa (tehdejší náklad 1000 ks) v roce 1996. Přišlo pouhých 27 odpovědí.

Zápis ze zasedání Zastupitelstva MČ Praha-Řeporyje ze dne 10. 6. 2019

Zápis z jednání č. ZMČ7 konané dne 10. 6. 2019

Přítomni: starosta - Pavel Novotný, Dis.; místostarosta - David Roznětinský; místostarostka – Lucie Seguin; Mgr. Pavel Bechyně - zastupitel; Jaroslav Kejha - zastupitel; MUDr. Jozef Čupka, MPH - zastupitel; Mgr. Lenka Fialová - zastupitel; Mgr. Radek Hanák - zastupitel; Mgr. Michal Tuma - zastupitel; tajemník - Miloslava Jirasová
Omluveni: Jiří Blažek – zastupitel; Vojtěch Kučar – zastupitel

Starosta Městské části Praha-Řeporyje (dále jen „předsedající“) zahájil jednání v 18:05 hodin, přivítal přítomné, konstatoval, že zastupitelstvo bylo řádně svoláno a zveřejněno na fyzické i elektronické úřední desce úřadu. Při zahájení jednání je přítomno devět z jedenácti zastupitelů, tedy nadpoloviční většina, a zastupitelstvo je usnášeníschopné.

Program jednání:

1. Určení zapisovatele

Zastupitelstvo městské části

1) určuje
zapisovatelkou p. Miloslavu Jirasovou.
(Pro: 9, Proti: 0, Zdržel se: 0, Poznámka:)

2. Určení ověřovatelů zápisu

Zastupitelstvo městské části

1) určuje
ověřovateli zápisu p. Jaroslava Kejhu a p. Mgr. Radka Hanáka.
(Pro: 9, Proti: 0, Zdržel se: 0, Poznámka:)

3. Určení členů návrhové komise

Zastupitelstvo městské části

1) určuje
členy Návrhové komise p. Davida Roznětinského a p. Lucii Seguin.
(Pro: 9, Proti: 0, Zdržel se: 0, Poznámka:)

4. Schválení programu jednání

Zastupitelstvo městské části

1) schvaluje
program jednání doplněný o bod č. 21 - Záměr výkupu pozemků parc.č. 848/20 a 848/21 v k.ú. Řeporyje. Stávající bod č. 21 - Různé se označuje jako bod č. 22.
(Pro: 9, Proti: 0, Zdržel se: 0, Poznámka:)

5. Rozpočtové opatření

Usnesení číslo: 0104/2019/ZMČ7

Zastupitelstvo městské části

1) schvaluje
rozpočtové opatření v souladu s přílohou č. 1 tohoto usnesení spočívající např. v přijetí účelové investiční dotace ze státního rozpočtu na akci Stavební úpravy a přístavba ZŠ Řeporyje ve výši 37 379 600 Kč, přijetí účelových neinvestičních dotací na úhradu výdajů vzniklých v souvislosti s konáním voleb do Evropského parlamentu ve výši 107 520 Kč, na projekt ZŠ Praha-Řeporyje na projekt Dětsví bez drog ve výši 43 300 Kč,

na posílení mzdových prostředků zaměstnanců škol a školských zařízení včetně podpory pracovníků ve stravování v oblasti obecního školství ve výši 2 025 200 Kč.

2) schvaluje

poskytnutí návratné finanční investiční výpomoci příspěvkové organizaci Základní škola Praha 5 - Řeporyje na předfinancování projektu Modernizace zařízení a vybavení škol ve výši 250 000 Kč.
Usnesení - Schváleno (Pro: 9, Proti: 0, Zdržel se: 0, Poznámka:)

6. Obytný soubor Jeremiášova-smlouva o budoucí darovací smlouvě

Usnesení číslo: 0105/2019/ZMČ7

Zastupitelstvo městské části

1) schvaluje
text a uzavření Smlouvy o budoucí darovací smlouvě uvedené v příloze se společností CENTRAL GROUP Jeremiášova, s. r. o., hodnota finančního daru pro městskou část činí 1 000 000 Kč.

2) zplnomocňuje

starostu k podpisu Smlouvy o budoucí darovací smlouvě.
Usnesení - Schváleno (Pro: 9, Proti: 0, Zdržel se: 0, Poznámka:)

7. Obytný soubor Jeremiášova - smlouva o budoucí kupní smlouvě

Usnesení číslo: 0106/2019/ZMČ7

Zastupitelstvo městské části

1) schvaluje
text a uzavření Smlouvy o budoucí kupní smlouvě uvedené v příloze tohoto usnesení se společností CENTRAL GROUP, s. r. o. (budoucí prodávající), jejímž předmětem je úplatný převod vlastnického práva budoucího prodávajícího k částem pozemků rámcově vymezeným v příloze č. 1 a 2 předmětné smlouvy do vlastnictví Hlavního města Prahy a svěřené správy Městské části Praha-Řeporyje, za 1 Kč.

2) zplnomocňuje

starostu MČ Praha-Řeporyje k podpisu předmětné smlouvy.
Usnesení - Schváleno (Pro: 9, Proti: 0, Zdržel se: 0, Poznámka:)

8. Žádost o pronájem částí pozemků 1633, 1626/1 a 771/4 v ul. Rudoltická

Usnesení číslo: 0107/2019/ZMČ7

Zastupitelstvo městské části

související 0271/2016/ZMČ16

1) schvaluje

záměr pronájmu částí pozemků parc.č. 1633, druh pozemku ostatní plocha/ostatní komunikace, parc.č. 1626/1, druh pozemku ostatní plocha/ostatní komunikace, a parc.č. 771/4, druh pozemku ostatní plocha/jiná plocha, o celkové výměře 324 m², vše v k.ú. Řeporyje, dle aktuálního zaměření skutečného stavu oplocení, spoluvlastníkům objektu

č. p. 869, na dobu neurčitou za cenu 85 Kč/rok/m², což činí 27 540 Kč/rok.

2) pověřuje

zaměstnance úřadu MČ Praha-Řeporyje ke zveřejnění záměru na pronájem pozemků na úřední desce úřadu a k předložení návrhu nájemní smlouvy na některém z dalších jednání ZMČ.

Usnesení - Schváleno (Pro: 9, Proti: 0, Zdržel se: 0, Poznámka:)

9. Výpovědi smluv o nájmu pozemku u BD K Závětínám 727 a 757 v Praze 5-Řeporyjích

Usnesení číslo: 0108/2019/ZMČ7

Zastupitelstvo městské části

1) schvaluje

vypovězení smluv o nájmu části pozemku parc. č. 901/6 v k.ú. Řeporyje ke dni 31. 12. 2019 z důvodu plánované výstavby parkoviště za účelem navýšení počtu parkovacích míst;

2) pověřuje

zaměstnance úřadu přípravou výpovědí ze smluv o nájmu pozemku parc. č. 901/6 v k.ú. Řeporyje ke dni 31. 12. 2019;

3) pověřuje

starostu MČ Praha-Řeporyje k podpisu přípravných výpovědí z nájmu.

Usnesení - Schváleno (Pro: 9, Proti: 0, Zdržel se: 0, Poznámka:)

10. Rozšíření předmětu pachtu a schválení návrhu dodatku k pachtovní smlouvě

Usnesení číslo: 0109/2019/ZMČ7

Zastupitelstvo městské části

1) schvaluje

záměr pachtýře Ing. Petra Blažka rozšířit předmět pachtu o pozemky parc. č. 1366/13, o výměře 2 101 m², 1465/18, o výměře 1 594 m² a 1451/14, o výměře 12 949 m², druh pozemků orná půda, vše v k.ú. Řeporyje, počínaje pachtovním rokem 1. 10. 2019–30. 9. 2020;

2) pověřuje

zaměstnance úřadu MČ Praha-Řeporyje ke zveřejnění záměru na propachtování předmětných pozemků na úřední desce Úřadu MČ Praha-Řeporyje;

3) schvaluje

znění Dodatku č. 3 k Pachtovní smlouvě č. SML 00031/2014 ze dne 22. 9. 2014;

4) pověřuje

starostu MČ Praha-Řeporyje po svěšení záměru k podpisu Dodatku č. 3 k pachtovní smlouvě SML 00031/2014 ze dne 22. 9. 2014.

Usnesení - Schváleno (Pro: 9, Proti: 0, Zdržel se: 0, Poznámka:)

11. Výsledky výběrového řízení na akci: „PD - Řeporyje - komunikace, kanalizace, část A) a B)“

Usnesení číslo: 0110/2019/ZMČ7

Zastupitelstvo městské části

1) se seznámilo

s výsledky výběrového řízení na dodavatele projektové dokumentace na akci: „PD - Řeporyje - komunikace, kanalizace část A) a B)“,

2) souhlasí s výběrem vítězného uchazeče - firma GREBNER - projektová a inženýrská kancelář, s. r. o. a se zněním předloženého návrhu na smlouvu o dílo;

3) zplnomocňuje starostu MČ Praha-Řeporyje k podpisu smlouvy o dílo s vítězným uchazečem.

Usnesení - Schváleno (Pro: 9, Proti: 0, Zdržel se: 0, Poznámka:)

12. Nákup elektromobilu pro pracovní četu z fondů EU

Usnesení číslo: 0111/2019/ZMČ7

Zastupitelstvo městské části

1) se seznámilo s možností nákupu automobilu pro pracovní četu MČ z fondů EU;

2) souhlasí se zpracováním dokumentace, pro zajištění možnosti čerpání finančních prostředků z dotačního programu, prostřednictvím firmy „Finanční poradenství, s. r. o.“, na nákup nového automobilu z fondů EU.

Usnesení - Schváleno (Pro: 8, Proti: 0, Zdržel se: 1, Poznámka: hlasování se zdržel člen ZMČ p. Mgr. Pa-vel Bechyně)

13. Architektonická studie skateparku Řeporyje

Usnesení číslo: 0112/2019/ZMČ7

Zastupitelstvo městské části

1) se seznámilo s architektonickou studií na vybudování skateparku v Řeporyjích, na pozemku parc. č. 848/1 v k.ú. Řeporyje - Tělovýchovná ul.;

2) pověřuje starostu MČ Praha-Řeporyje k zadání výběru projektanta Skateparku Řeporyje ihned po narovnání vlastnických vztahů u dotčených pozemků.

Usnesení - Schváleno (Pro: 9, Proti: 0, Zdržel se: 0, Poznámka:)

14. Žádost o stanovisko k Plánu zajištění kamenolomu Řeporyje

Usnesení číslo: 0113/2019/ZMČ7

Zastupitelstvo městské části

1) se seznámilo s předloženým Plánem zajištění kamenolomu Řeporyje od společnosti Mineral Kamenolomy ČR, s. r. o.;

2) odkládá vydání stanoviska do doby vyjasnění způsobu zajištění kamenolomu a bližšího vysvětlení předloženého Plánu zajištění kamenolomu Řeporyje podle projektové dokumentace, zpracované spol. Kamenolomy ČR, s. r. o.

Usnesení - Schváleno (Pro: 9, Proti: 0, Zdržel se: 0, Poznámka:)

15. Žádost o vyjádření k oplocení dvora farmy Zadní Kopanina

Usnesení číslo: 0114/2019/ZMČ7

Zastupitelstvo městské části

1) souhlasí se stavbou oplocení pozemku farmy na Zadní Kopanině, parc.č. 35 a 37/2 v k.ú. Zadní Kopanina

dle předložené PD.

Usnesení - Schváleno (Pro: 8, Proti: 0, Zdržel se: 1, Poznámka: hlasování se zdržel člen ZMČ p. Mgr. Pa-vel Bechyně)

16. Žádost o výjimku z § 32 dle vyhl. 10/2016 hl.m. Prahy - Rekonstrukce a přístavba RD v ul. Smíchovská 338/42

Usnesení číslo: 0115/2019/ZMČ7

Zastupitelstvo městské části

1) se seznámilo s návrhem investora o udělení výjimky z požadavků kapacity parkování § 32 dle vyhl. 10/2016 Sb., hl.m. Prahy;

2) nesouhlasí s udělením výjimky z požadavků kapacity parkování § 32 dle vyhl. 10/2016 Sb., hl.m. Prahy.

Usnesení - Schváleno (Pro: 9, Proti: 0, Zdržel se: 0, Poznámka:)

17. Žádost o souhlas s umístěním plynovodní přípojky k RD č. p. 79 v ul. Ebrova

Usnesení číslo: 0116/2019/ZMČ7

Zastupitelstvo městské části

1) se seznámilo se žádostí investora o souhlas s umístěním přípojky plynu k domu č. p. 79, Ebrova ul.;

2) nesouhlasí s umístěním plynovodní přípojky k domu č. p. 79 v ulici Ebrova z důvodu probíhajícího řízení o odstranění stavby.

Usnesení - Schváleno (Pro: 9, Proti: 0, Zdržel se: 0, Poznámka:)

18. Žádost o stanovisko k PD - „Novostavba RD, v k.ú. Stodůlky parc.č. 154/32“

Usnesení číslo: 0117/2019/ZMČ7

Zastupitelstvo městské části

1) se seznámilo s projektovou dokumentací na stavbu RD na pozemku parc.č. 154/32 v k.ú. Stodůlky - U Řepory;

2) souhlasí se stavbou rodinného domu na pozemku parc.č. 154/32 v k.ú. Stodůlky, dle projektové dokumentace zpracované autorizovaným inženýrem pro pozemní stavitelství (ČKAIT 0201642).

Usnesení - Schváleno (Pro: 9, Proti: 0, Zdržel se: 0, Poznámka:)

19. Vyhlášení VŘ na dodavatele stavebních prací „Stavební úpravy a přístavba jídelny u ZŠ Řeporyje“

Usnesení číslo: 0118/2019/ZMČ7

Zastupitelstvo městské části

1) schvaluje znění zadávací dokumentace pro zadávací řízení k podlimitní veřejné zakázce s názvem: Stavební úpravy a přístavba jídelny u ZŠ Řeporyje včetně návrhu Smlouvy o dílo;

2) pověřuje starostu městské části k podpisu zadávací dokumentace.

Usnesení - Schváleno (Pro: 9, Proti: 0, Zdržel se: 0, Poznámka:)

20. Záměr k pořízení pozemku parc.č. 61 v k.ú.

Řeporyje, včetně jeho součástí do majetku MČ

Usnesení číslo: 0119/2019/ZMČ7

Zastupitelstvo městské části

1) bere na vědomí informaci starosty městské části o záměru výkupu pozemku parc.č. 61, druh pozemku zastavěná plocha a nádvoří, o výměře 183 m², v k.ú. Řeporyje;

2) pověřuje starostu městské části k jednání ve věci výkupu předmětného pozemku od fyzické osoby do vlastnictví Hlavního města Prahy a svěřené správy nemovitosti Městské části Praha-Řeporyje.

Usnesení - Schváleno (Pro: 9, Proti: 0, Zdržel se: 0, Poznámka:)

21. Záměr výkupu pozemků parc.č. 848/20 a 848/21 v k.ú. Řeporyje

Usnesení číslo: 0120/2019/ZMČ7

Zastupitelstvo městské části

1) souhlasí se záměrem výkupu pozemků parc. č. 848/20, druh pozemku ostatní plocha, o výměře 235 m² a 848/21, druh pozemku zastavěná plocha a nádvoří, o výměře 14 m², oba v k.ú. Řeporyje, při ul. Tělovýchovná, z důvodu rozšíření plochy pro vybudování skateparku;

2) pověřuje starostu městské části k jednání s vlastníky pozemků - fyzickými osobami za účelem odkupu předmětných pozemků do vlastnictví Hlavního města Prahy a svěřené správy nemovitosti Městské části Praha-Řeporyje.

Usnesení - Schváleno (Pro: 9, Proti: 0, Zdržel se: 0, Poznámka:)

22. Různé

Zastupitelstvo městské části

1) bere na vědomí

informace a požadavky:

8. jednání ZMČ se bude konat ve čtvrtek 27. 6. 2019 od 18:00 hodin v obřadní místnosti Úřadu městské části Praha-Řeporyje

• probíhající oprava letadel v ul. Řepíková - potřeba upravit dopadovou plochu

• průběh přístavby základní školy

• možnost navýšení koeficientu daně z nemovitostí

• možnost získání finančních prostředků na WIFI síť

• lokalita „Trunečkův mlýn“ - nová dokumentace

• oplocení pozemku parc.č. 1780/5

• potřeba úklidu v křižovatce ul. U Skopců x K Zadní Kopanině

• odstranění kamenů při ul. Smíchovská (taras)

• revitalizace potoka - projednání do ZMČ

• spojnice mezi ul. Nad náměstím a U výkupního střediska - pro přístup nebo průjezd.

Ke všem bodům jednání poskytl předsedající prostor pro diskusi, v níž vystupovali členové ZMČ i přítomní občané. Závěrem předsedající poděkoval všem přítomným za účast a ve 21:43 hodin veřejné zasedání ZMČ Praha-Řeporyje ukončil.

Zapsal: tajemník - Miloslava Jirasová

Pátáci mají rádi Česko

V rámci opakování a upevňování znalostí o České republice získaných v hodinách předmětu člověk a jeho svět a inspirování televizní soutěží, jsme v pátých třídách uspořádali na toto



téma týmová klání. Soutěži byl věnován celý den a procházela všemi předměty výuky. Podle obrázků popisovali žáci místa a živočichy, přiřazovali zajímavosti k jednotlivým místům, z koláží poznávali různé osobnosti. Volným psaním měli za úkol napsat co nejvíce informací o historických

Internetové stránky ZŠ:

www.zs-reporyje.cz

E-mail: reditelka@zs-reporyje.cz

postavách. Řešili skryvačky, ve kterých byly ukryty české řeky, pantomimou předváděli písničky, malovali pohádky. Pracovali s kobercem – slepou mapou ČR. Poslouchali vážnou hudbu zkomponovanou českými skladateli, poznávali ilustrátory dětských knih, dokončovali přísloví, k českým spisovatelům přiřazovali jejich díla. V rámci matematiky počítali věk, kterého se dožili osobnosti z naší historie. Celkem soutěžili v devatenácti úlohách. Největší úspěch však mělo odpovídání na otázky týkající se České republiky. Žáci odpovídali v časovém stresu, protože jim v ruce tikala bomba ze hry „Tik...tak...“ Během celého dne také prezentovali kraje, které si vylosovali. Některé prezentace byly obzvlášť zdařilé, žáci je zdramatizovali a předvedli tak kraj zábavněji. Ukázalo se, že jsme učivo zvládli. Kdyby se našich žáků na ulici zeptali reportéři ze soutěže „Nikdo není dokonalý“, budou určitě vědět, jaká řeka teče v Ústí nad Labem, která česká řeka nepramení, co se pěstuje v Klatovech a čím jsou proslulé Pardubice. Víte to také?

Hana Zdvihalová

Čokoládová tretra

Dne 6. 6. 2019 jsme se zúčastnili běžeckého závodu pro děti do 11 let. Ze základního kola postoupilo z naší školy 18 žáků. Ve čtvrtfinále nakonec o postup zabodovalo 13 našich atletů. Všichni bojovali statečně, ve svých běžeckých ka-





tegoriích (100, 200, 300 m) byli pro soupeře velkou konkurencí. Všechny informace a průběžné výsledky můžete najít na www.cokoladovatretra.cz.

Startovali tito žáci ze ZŠ Praha 5-Řeporyje: Johana Fialová, Jasmin Zala, Anastasii Kurinna, Dominika Šťastná, Natálie Lexová, Vanesa Černá, Matyáš Řiháček, Miloslav Havelka, Antonín Loskot, Daniel Kubíček, Viktor Michálek, Jan Šťastný, Michal Billy.

Michala Lebedová, Jana Zouvalová



kreslit, promítat různé projekty, referáty a výukové programy. Žáci ze 4. A velmi rádi s touto pomůckou pracují a vždy jsou všichni velmi aktivní. Flip využíváme hlavně k opakování probraného učiva, k promítání prezentací a referátů nebo i ke kreslení, kdy např. během hodiny čtení děti navrhovaly šaty pro císaře.

Karolína Koutecká



dovala pracovní dílna, kde si děti malovaly keramické polotovary ryb. Oslava MDD byla poslední akcí školní družiny v tomto školním roce. Všem dětem, rodičům a obyvatelům Řeporyjí přejeme krásné léto a v září opět na viděnou.

Za školní družinu

Ludmila Růžicková a Eva Staňová

Divadlo v družině

Dne 3. června 2019 proběhla v naší školní družině tradiční oslava MDD. Letos jsme slavili divadelním představením „Myška Eliška - mořský svět“. Představení bylo propojeno se spoluprací hlavní představitelky a dětí (tvz. „myšat“). Během představení se děti seznamovaly s podmořským světem, jeho florou a faunou. Poznaly mořského koníka, mečouna, žraloka, sasanku a další. Představení se dětem velmi líbilo. Po jeho skončení násled-

Práce s encyklopedií

V hodině člověk a jeho svět jsme měli za úkol vyhledat v encyklopedii informace o zvířeti. Žáci si přinesli





z domova encyklopedii zvířat. Se zájmem se všichni pustili do prohlížení encyklopedii, navzájem si knihy i půjčovali. Každý si vybral jedno zvíře, o něm napsal několik informací a zvíře i namaloval. Tak jsme si vytvořili malou prezentaci o zvířatech.

Jana Zouvalová



Plná škola pohádek aneb Kdo by nechtěl žít jako v pohádce?

Autor Petr Březina se rozhodl, že se o to pokusí. Jeho prvotina Pohádky zpod Vidoule zaujala řadu čtenářů a dočkala se i několika dotisků a rozhlasového i divadelního zpracování. Ve volném čase čte malým posluchačům svoje pohádky a snaží se jim ukázat, že stojí za to stát na straně dobra proti zlu a bezpráví. Přípravované texty zavedly jeho cestu k báječným dětem a učitelům do ZŠ Řeporyje. A tak deset nových pohádek našlo svůj domov právě tam. Ilustrovat prvních devět pohádek byl úkol pro prvňáčky až deváťáky. Malovala celá škola, Petr Březina předčítal pohádky pro inspiraci, co mu síly stačily. Pod vedením paní ředitelky Mgr. Hájkové a učitelského sboru, šlo všem dětem malování pěkně od ruky. Daleko těžší bylo vybrat ze všech kreseb ty nelepší. Poslední pohádku a obálku knížky opět nakreslil zkušený ilustrátor Petr Herold. Škola chystá na tento podzim slavnostní křest knížky, kterému bude předcházet výstava všech dětských ilustrací na různých zajímavých místech v Řeporyjích. ZŠ Řeporyje tak bude první školou, která se může pyšnit vlastní knížkou pohádek, kterou ilustrovali sami žáci. Další informace Vám přineseme v zářijovém vydání, které bude zároveň pozvánkou na slavnostní křest knížky. Celou knihu podpořila MČ Praha-Řeporyje úhradou 50 000 Kč.



Škola v přírodě

Třídy 3.A a 3.B byly od 20. do 24. 5. 2019 ve škole v přírodě v penzionu Artur v Jizerských horách. Děti každý den čekal pestrý program. Chodily na túry, svezly se kočárem taženým koňmi, vyzkoušely i lanové centrum. Prima zážitky zakončily diskotékou a sladkým překvapením.

Martina Bejvalová



Rozvoj IT na naší škole

Rekonstrukce IT vybavení na naší škole

Ve školním roce 2018/2019 jsme se pustili do kompletní rekonstrukce IT vybavení na naší škole.

Celá rekonstrukce začala již na podzim roku 2018, kdy jsme pořídili nový server. Na jaře 2019 jsme kompletně rekonstruovali počítačovou učebnu, kde byl vyměněn nábytek, veškeré rozvody a aktivní prvky datových sítí. Zároveň byly vyměněny veškeré rozvody datových sítí po celém areálu školy s tím, že páteční vedení mezi podlažími



hlavní budovy a pavilony bylo nahrazeno optickými kabely. Veškeré objekty naší školy jsou zároveň pokryty zabezpečenou bezdrátovou WiFi sítí.

Do nové počítačové učebny jsme pořídili 22 nových žákovských PC a 1 PC pro vyučujícího. Dále jsme zprovozňovali 3 mobilní učebny. 1 pro druhý stupeň, čítající 20 žákovských notebooků a 2 pro první stupeň, vždy po 10-ti žákovských notebookech. Naši učitelé mají k dispozici 10 notebooků.

Prakticky všechny naše učebny jsou opatřeny dataprojektory a do dvou učeben jsme zakoupili 2 interaktivní tabule Samsung Flipchart, které bezdrátově komunikují s našimi počítači. Učebny na prvním stupni jsou navíc vybaveny vizualizéry propojenými s dataprojektory.

Na všech nových PC a notebookech je nainstalován operační systém Windows 10 Pro, Microsoft Office 2016 Pro, LibreOffice a mnoho výukových programů. Všechna PC a notebooky mají přístup do Internetu. Žákovské počítače a notebooky jsou vybaveny dohledovým softwarem, díky kterému mohou vyučující ze svých PC a notebooků online sledovat, jak děti pracují a kdykoliv jim mohou vzdáleně do jejich práce vstoupit.

Vybavení pro kroužek 3D tisku

Též jsme si pořídili 3D tiskárnu Rebel II 3D a ve školním roce 2019/2020 plánujeme pro děti otevřít kroužek 3D tisku.



Výuka robotiky

Ve školním roce 2019/2020 budeme pro 9. ročníky otevírat předmět Robotiky a z toho důvodu jsme pořídili 3 sady robotických stavebnic LEGO Mindstorms EV3, na kterých se budou děti učit roboty programovat.

Modernizace IT byla realizována díky projektu EU, Evropské strukturální fondy Operační program Praha - pól růstu ČR (C Z.07.4.67/0.0/0.0/16_036/0000494) a za přispění MČ Praha 5 Řeporyje.

Tomáš Frank, Lenka Weignerová



Konec školního roku v mateřské škole

Vměsíci červnu, kdy už bývá tepleji a blíží se prázdniny, jezdíme jako všichni z mateřských a základních škol na výlety.

Hned na začátku měsíce jsme jeli celá škola na výlet do ZOO Chleby. Navštívili jsme malou ZOO, prohlédli si spoustu zvířátek a paní průvodkyně nám o všech vyprávěla velice zajímavé informace. Vy-

právěla o tom, jak různá zvířata žijí, kde žijí, čím se živí, co mají rádi a co zase vůbec nechtějí.

Viděli jsme daňky, které jsme krmili, děti si mohly pohladit hada, králíčka





byly poučeny o nutnosti starat se o své zoubky, jak je správně čistit a zubařů se nebát.

V rámci poznávání našeho bydliště a povídání o Řeporyjích a o Praze, jako hlavním městě, nám pan starosta zapůjčil vlajku, znak a mapu Řeporyjí. Děti si vlajku a znak nakreslily, dozvěděly se, proč se Řeporyje právě tak jmenují, hledaly si v mapě a ukazovaly si, kde kdo bydlí. Také šly zkontrolovat a vyzkoušet nové hřiště v Řepíkové ulici, kde si pohrály a došly si na zmrzlinu



a i agamu. Viděli jsme medvědy, jaguára, velice vzácné a krásné opičky a spoustu dalších i domácích zvířat.

Po obědě, který nám připravily maminky, jsme si koupili zmrzlinu a vrátili jsme se autobusem domů.

Výlet se nám vydařil i díky hezkému počasí a děti se dozvěděly spoustu nových informací o přírodě a životě zvířat.

Přednášku o dentální hygieně zorganizovali odborníci z firmy „Alfadent“. Děti



Internetové stránky MŠ:

www.msreporyje.cz

E-mail: ms.reporyje@gmail.com

do cukrárny. Penízky na zmrzlinu darovala dětem hodná maminka. Obrázky se dětem moc podařily.

Poslední velkou akcí v letošním školním roce bude na konci června rozloučení s předškoláky.

S dětmi se slavnostně rozloučíme s divadlem „La La“, děti budou pasováni na školáky, bude to taková malá a veselá zahradní slavnost s pohoštěním a zábavou.



Konec školního roku se blíží, prázdniny klepají na dveře a my už se všichni těšíme na čas pohody někde u vody. Děti se rozjedou na tábory, na dovolené, k babičkám, na chaty a na chalupy.

Přejeme všem hezké, klidné a spokojené léto, hodně odpočinku a nových zážitků.

Hurá – léto! Hurá – prázdniny!

Za celý kolektiv mateřské školy
Diana Schreierová, ředitelka

DĚTSKÉ SUDOKU

4		1	7	5	3	2
2	7		8	5	9	
3	6	5	2	9	4	8
8	1	6	7	9		2
2	7	6		3		9
4	3		5		1	6
6	5		2	8	4	9
			4	3	6	8
8			1	6	2	3



Nepodváděj, řešení zde, je jen pro kontrolu. Koukej přes lupu.

Zpracoval: PePa

Zdeněk Pavlíček: Panem Baterkou jsem byl moc rád

Zdeněk Pavlíček byl bezmála třicet let dobrou duší zdejšího kina. Zdaleka nebyl „jen“ jeho vedoucím. Byl také topičem, údržbářem, pořadatelem, ředitelem festivalu, promítačem, sponzorem, vyhazovačem, dramaturgem, prostě vším. Vlastníma rukama postavil na začátku šedesátých let s kamarádem promítací kabinu, aby byl tím, kdo v ní koncem devadesátek naposledy promítal. Kdykoli na mě při čtení kronik z jejich stránek vykoukl, říkal jsem si, copak asi dělá „pan Baterka“? A tak jsem mu zavolał. Druhý den byl na úřadě. Energický, třiaosmdesátiletý student univerzity třetího věku ochotně zavzpomínal na to, jak vyháněl zlobivé frajery, bojoval se zdejším Národním výborem a po revoluci promítal do poslední chvíle. A málem i koruny.



Pavel Novotný

**Pane Pavlíčku, vy jste se narodil v Jugoslávii, rodiče máte z Tábo-
ra, doma jste byl po válce v Brně? Jak jste se vlastně ocitl v Řeporyjích?**

Jsem z rodiny emigrantů. V Československu bylo v době hospodářské krize na konci dvacátých let zle. V roce 1930 odešla naše rodina, jako mnoho jiných rodin, do Jugoslávie. Děda byl zahradníkem, tak si tam s babičkou založili zahradnictví. A tak jsem se v roce 1936 narodil v Jugoslávském Bělehradě. Naše rodina byla silně vlastenecká, vychováni jsme byli k lásce k Masarykovi a Benešovi. Ten po válce volal emigranty zpět do vlasti, budovat novou republiku, budovat demokracii. V Jugoslávii, odkud otec mimochodem normálně musel před válkou na vojnu do Frýdku Místku, se chopila moci komunistická strana, Titova klika byla tvrdá. Tak jsme se v šestačtyřicátém vrátili. Žili jsme v Brně, kde jsem chodil do školy. A kde mě odvedli na vojnu. Do Řeporyjí. Já tady prostě vojákoval, nahoře na Šafrance. V pětadesátém jsem rukoval. A zamiloval se tady, potom oženil a zůstal.

Jaké byly tehdy Řeporyje? Když je mi ouva, mám tu po ruce šanon s originály ke znárodnění v Řeporyjích. Stránské čtení, padesátá léta, to byla drsná doba. Předpokládám, že v Řeporyjích tomu nebylo jinak. Pro bolševiky to drsná doba nebyla, pro ty ne. Řeporyje byly opravdu silně komunistické. V padesátých letech až nadstandardně. Tak to prostě bylo. Mě se tu ale líbilo. Byl jsem tu silně zamilovaný.

Takže jste randil a ono moc kam chodit, krom biografu, počítám nebylo. Tak jste se zamiloval podruhé, do toho kina, chápu to správně?

Mě se kinematografie vždycky líbila. A v Řeporyjích byl biograf. Původně se jmenoval Legie. Už jako voják jsem tam byl často. Dokonce tak, že jsem tam od těch dob měl vlastní sedačku. To vedli



Náš host byl nadšený ze studie skateparku, jejíž součástí je zvažované menší letní kino, autor rozhovoru mu slíbil, že bude-li tento prvek realizován, samozřejmě se bude letní scéna jmenovat po panu Pavlíčkovi, čehož slíbil pan Pavlíček, že se dožije!

kino pan Zloch a paní Zlochová. Skvělí lidé. Převedli to kino přes celé období fašismu, nástup komunistů a znárodnění objektu v šedesátém. S panem Zlochem jsem si skvěle rozuměl. Měl jsem ho moc rád, inteligentní, sečtělý chlap, rád jsem s ním diskutoval o všem možném a samozřejmě o kině. Ve dvaašedesátém jsem tam s nějakým Stodůlkou o sobotách stavěl promítací kabinu.

Co vás k tomu vedlo? Tehdy jsem byl přeci jen pořád jen štangast a nadšenec. Platící, nikoli placený? Prostě nebyl nikdo, kdo by se do toho dal. Kino mělo ještě rovnou podlahu. Promítalo se ze stanoviště na balkonu, jak se říkalo vyvýšenému podiu, na které vedlo pět schodů myslím. Kino tehdy byl normální sál, kde se tancovalo a dělaly akce. Přestavbu na kino jako takové jsme vlastně začali my s tím Stodůlkou. Akce „Z“, do které se nikomu nechtělo. Probral jsem s promítačem panem Žaludem, jak by si to představoval a šlo se na to. Dobrovolně, jak jinak. Muselo

se to celé předělat. Nakonec z toho byla kompletní rekonstrukce. Ale promítací kabinu jsme s tím Stodůlkou postavili téměř rukama. Nebyl to žádný med, já nemám rád výšky, s partákem jsme tam chodili po takové patnáct centimetrů široké latě, po různých panelech, když si dnes vzpomenu, brrr.

Pak proběhla velká adaptace a v pětadesátém slavný přechod na širokoúhlé promítání. Tehdy se stal z diváka a dobrovolné brigádní pracovní síly Pavlíčka Pavlíček zaměstnanec?

No, já pak dělal v sedmdesátých letech v kině toho tak zvaného adepta, ale na promítání jste musel mít praxi. Prostě, promítal jsem tam nejdřív půldruhého roku zadarmo. Od kdy jsem něco dostával nevím, snad od sedmdesátého, ale ono to nebylo o nějaké odměně předtím a víte, no, vlastně ani potom. Bylo to z lásky. Já měl normálně zaměstnání a chápavou manželku, jinak by to vůbec nešlo. Lehký život tehdy nebyl. V Radotíně mi v devětapadesátém přejel Svaz Československo Sovětského přátelství nohu. Rok a půl jsem marodil, chtěli mi ji uříznout potom, co mi to doktor dost zpackali. Nad vodou mě držela žena a kino. V šedesátém jsme nastoupil v dílnách v Radlicích a opravoval papalášům auta. Až do šestadevadesátého. Kino mě nežívalo nikdy, to byla vašeň,

hobby, to jsem nikdy nedělal pro peníze, obživa to fakt nebyla. Ani poté, co jsem prvního ledna sedmdesát devět nastoupil jako vedoucí.

To znamenalo těsný kontakt s místním národním výborem. S tím jste si jako zarytý antikomunista těžko rozuměl jako člověk, jak jste si rozuměl jako vedoucí kina?

Minimálně. Máte pravdu, že jsem si vlastně nerozuměl, když to řeknu ještě kulantně. Ale já chtěl promítat. Jedno, že za devět korun. Ačkoli, když jsem se pak stal vedoucím tak jsem, pane starosto představte si, promítal už za deset korun. Čert vem politiku, kinu nebylo do skoku za všech režimů, ale peníze, peníze a jejich shánění pro to kino, to si neumíte představit. Nakonec jsem jim rozbil mzdovou soustavu, co já se jich natrápil. Víte, provoz toho kina, jak bych to jen řekl... Prostě a jednoduše, měl jsem na barák půjčku od státu, nebyť té, nevím, z čeho bych to občas řešil. Ono fakt místní MNV nebylo zrovna přítelem kina. Lepil jsem to, jak se dalo. Jenom třeba sehnat topiče. Ten tehdy podle tabulek topil za pět korun šedesát za hodinu. No topil jsem sám, co vám budu povídat. Každá koruna tehdy dobrá. Doslova. Zaměstnal jsem tam i ženu, jiná by to dělat nešla. 300 korun měsíčně plat. Co kino vydělalo, to se posílalo státu.

Jsem posedlý zdejšími kronikami. Měl jsem v ruce stovky fotek z prvomájových průvodů. Studuji je detailně, přemýšlím o výstavě o socialismu v Řeporyjích, o tom, co ukázat a co ještě ne. Kvůli živým lidem. Hlavně proto pečlivě ty fotky procházím. A víte co? Vy nejste ani na jedné, nechodil jste. Počítám, že jste, stejně jako to kino, na různých ustlání neměl.

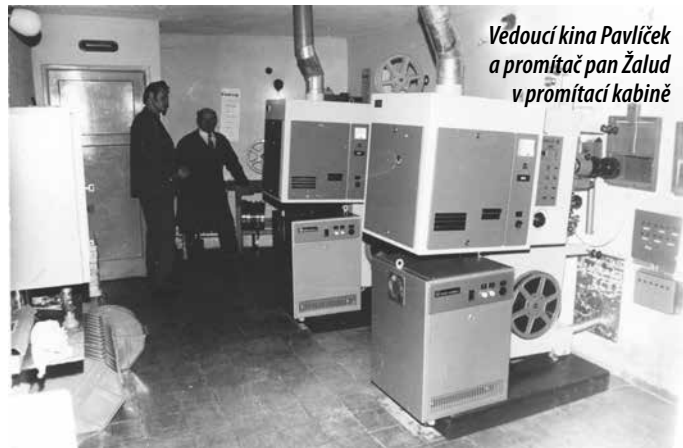
Starosta Čermák mě chtěl dokonce nechat zavřít. To jsem tehdy vyslechl jeho rozhovory s promítačem panem Žaludem. Přišel jsem tehdy před promítáním do sálu, nakouknul, kde mám promítače a vidím, že v promítárně se svítí.



Pana Pavlíčka potěšily naše archiváře

Stoupnul jsem si do devatenácté řady, že houknu na pana Žaludu a tu slyším rozhovor. Mluvil Čermák. Říkal promítači hele ten Zdeněk, to se mi nelíbí. Že si domluvil s Kladnem levně křesla, že ubere řady a udělá lepší sezení? Za čtyři sta korun, že mi to chtějí udělat, zlobil se. Víte já chtěl pořádné fotely, parádní opěradla a já měl všude známé. Chtěl

Mě to zajímá strašně. Starosta Čermák musel být zarytý komunista. Řeporyje třeba v roce 1974, za starosty Panáčka celkem odvážně, přejmenovaly zdejší náměstí z Gottwaldovo na Řeporyjské. Jen jsem se potěšil, jak se toho zdejší výboři nebáli, s překvapením jsem se dočetl, že po nástupu nového



Vedoucí kina Pavlíček
a promítač pan Žalud
v promítací kabině

jsem snížit kapacitu ze tří set, na dvě stě dvacet, křesla by to byla totiž širší, pohodlnější. Koupit to najednou nešlo, nikdy by mi na to nedali. Tak jsem vymyslel, že z toho, co vydělám, dejme tomu z těch čtyřiceti tisíc ročně, bych dostal po vyúčtování od MNV alikvotní část, kterou bych dal do nouzového východu jako investici. Ten bych dal dohromady sám, jako stejně všechno a za dva tři roky bych na ta křesla naškudlil. No, neměl jsem se nikomu okolo sebe svěřovat, co vám budu povídat. Slyšel jsem to tehdy z té devatenácté řady jasně, jak

předsedy MNV Čermáka (1978, půl roku po odstoupení starosty Václava Panáčka ze zdravotních důvodů, pozn. aut.) se Řeporyje, díky budovatelským úspěchům zdejšího JZD Rudý Říjen, rozhodly v roce 1984 přejmenovat na náměstí z Řeporyjské na Náměstí Družstevníků. Šílené i na tu dobu pozdní normalizace. Josef Čermák, budiž mu země lehká, se s tím nemazal. A s vámi koukám také ne.

Já tehdy ten rozhovor nevyšlechnout, nevím, jak bych dopadl. Později, po revoluci, jsem chodil do volební komise ve staré škole. Pan Čermák měl jako člen komise jiný okrsek, ale pořád za mnou chodil. Já si od něj držel odstup, i když se všelijak se pokoušel žertovat a dělal si ze mě legraci, no prostě jako bychom bývali za komunismu kdovíjakí kamarádi. Povídám mu jednou pane Čermáku, sranda je vocamcad'pocamcad', ale co vy jste se mě tehdy natrápili, co jste se mnou dělali, to jste dělat nemuseli a neměli. A dělali jste to, protože jsem nebyl nikdy komunista, ale demokrat, normálně pravičák. Pane Novotný, já nebyl za komunistů žádný



Pan Žalud
v promítací kabině

to probírají. Čermák zuřil. Křičel, že to, co vydělám, dám prostě jako vždy do rezervních fondů státu a jestli tam bude chybět jediná koruna, dá mě zavřít. Tak asi takhle jsem s vedením MNV vycházel.

Můžu to napsat pane, Pavlíčku?

Pane starosto, nechám to na vašem uvážení. Víte ono by to bylo na knihu, ale asi by to dnes nikoho nezajímalo.

Historie řeporyjského kina

Kinu dali v Řeporyjích život legionáři. Zbudovali jej v sále za hostincem u Šimáčků. Tato hospoda byla tam, co je dnes pivovar a „na sále“ za ní se pořádaly kulturní akce. Po úpravách se slavně začalo promítat 1. října 1925. Nejprve samozřejmě filmy němé, první zvukový film viděli zdejší diváci v roce 1932. Hostinec U Šimáčků byl znárodněn v roce 1960, včetně prostor biografu, ve kterém se ale promítalo dál, stejně jako se z hostince stala Jednota, která nějaký čas fungovala. Po zbudování promítací kabiny v biografu svépomocí nakonec došlo v roce 1963 k rozsáhlé rekonstrukci v hodnotě 260 tisíc tehdejších korun a začalo se promítat širokoúhle. V dobách největší slávy v sedmdesátých a osmdesátých letech prošlo kinem ročně i 18 tisíc diváků. Odehrála se v něm řada kulturních vystoupení. Vystoupili zde hvězdy jako Waldemar Matuška, Felix Holzmann, Stanislav Procházka nebo Atka Janoušková. Ve dvaosmdesáté tu zahráli Fešáci. Na konci listopadu 1989 bylo v sále kino založeno zdejší občanské fórum. Posledním filmem byl v listopadu 1997 Stříhorky Edward. Dnes prochází prostor rekonstrukcí na společenský sál zdejšího Pivovaru.

Pro pořádek je třeba připomenout, že bývalá kina stojí v Řeporyjích dvě. Tím druhým je budova naší sokolovny. Ta v původní podobě coby dřevostavba stávala na břehu Sázavy v Pikovicích, kousek za Prahou. Za první republiky byla biografem, během druhé světové války sloužila jako kino zdejší posádce Wehrmachtu. Na začátku padesátých let stavbu odkoupila a demontovala naše tělovýchovná jednota, který jí po postupném převezení do Řeporyjích na zdejší cvičišť smontovala v akci Z. Kdysi biograf v Pikovicích je dnes sokolovna v Řeporyjích.



Hvězdná chvíle zdejšího kina. Waldemar Matuška (na snímku s manželkou Olgou) vystoupil ve zdejší kině se skupinou KTO v roce 1984

hrdina, já miloval to kino a udělal bych pro něj první poslední. Musel jsem mu to říct. Víte, výbor mi tehdy prostě fakt nepomáhal. Já si musel udělat konexe. Abych měl na opravy. Nikoho nezajímalo, jak se v kině opravuje technika. Že jsem si uprosil, přivezl a odvezl opraváře, který mi to někdy udělal jen za flašku, co jsem mu dal. To nikdo nevěděl.

Ale teď se dozví. Napíšu o tom.

Ale to tam nepište. Proto vám to nevykládám, abych si hrál na hrdinu. Zeptal

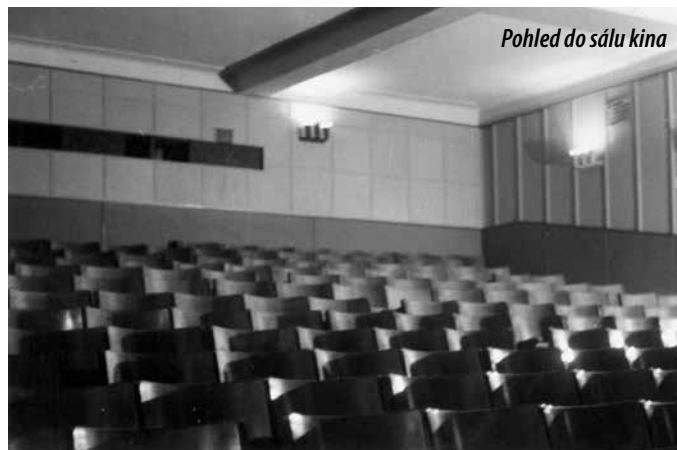
jste se, tak vám říkám, jak to bylo, protože vás to zajímá, protože se mnou děláte rozhovor. Ale potom si vezměte, co potřebujete. Jsem rád, že vás to kino zajímá, ale já nejsem důležitý. Tohle byla moje věc, nestojím o vděk a uznání. Já to dělal pro to kino.

Stejně to napíšu. Ty klacky pod nohy, to jste si prostě nezasloužil, pane Pavlíčku, pro nás, mladé, jste byl prostě ten někdy nerudný pán z kina. Stydím se, že se tohle neví, že jste byl mnohem víc. V dostupných materiálech je možno nalézt, že v roce 1985 byl v kině dokonce festival ke třiceti letům od znovu-otevření kina.

Kdepak, nebyl jeden, festivaly byly každých pět let.

To jsem netušil. Ale je mi jasné, že jste byl sám ředitelem i dramaturgem festivalů. Proboha, kde jste na to sháněl filmy a jak?

Dělal jsem ho vždy na výročí otevření kina. V koutku duše jsem tím myslel samozřejmě výročí založení kina zdejšími legionáři v pětadvacátém, ne zno-



Pohled do sálu kina



Pan Pavlíček a pan Žalud,
filmový festival 1985

vuotevření v padesátých letech. Tady, na té fotografii, jak mluvím to je právě z festivalu v pětasedmdesátém. Jasně, že to nebylo snadné, byl jsem na ty festivaly sám, ale měl jsem kontakty. I na programu. Například když běžel v Řeporyjích film Trhák, to nezapomenu.

Miluju Trhák. Legendární záležitost. Stokrát jsem ho viděl. Vám se také líbil, že?

To byla filmová událost. A já zabodoval. Kino Alfa to hrálo normálně a já to měl za pět neděl v Řeporyjích. Nevídané. Na schůzích na Filmovém podniku jsem měl nepřátele. Kino Maják na Praze 5 na mě žalovalo řediteli přede všemi. Že na Praze pět Trhák zatím nehraje a u nás se to hraje. A vykřikovali, že ani neví, kde vlastně leží Řeporyje a co to má znamenat.

Konec vás musel bolet. Porevoluční časy, devadesátky, kina padala jako hrušky. Naposledy se promítalo, pokud jsem dobře hledal, v roce 1997. Stříhoruký Edward.

Na to úplně poslední si nevzpomínám. Zamknout to kino naposledy. Vytěšnil jsem to. Ale lhal bych, že vzpomínky na tu dobu nejsou. Třeba konec roku šestadvadesát. Strašná zima. Minus šestadvacet mrazy. Topení v kině samozřejmě v havarijním stavu. Prosil jsem, aby se s tím něco udělalo. „Nemáme peníze, nemáme peníze! Musíš to nějak zařídit“. Povídám tam jsou holé trubky, zmrzne to a praskne to. Musí to vidět odborník. Proboha jděte tam, zkontrolujte si to. Já to nemohu dělat ze svého, nemám na to, není to moje. Je to vaše. Peníze mi nedali. A tak dopadlo, že to skutečně zmrzlo. Víte, já musel kupovat koks, ten stál tři sta korun. Tady u Vondráka, s tím jsem měl výstupy, dával mi tam šmejdy, kolikrát jsem to musel nechat odvézt zpátky a šel se hádat. Celé to skončilo referendem pane starosto.

Podařilo se mi to referendum, jak vy říkáte, najít v kronikách. Dám ho k tomu rozhovoru. Zaujalo mě, že na tu anketu zareagovalo nakonec jen 27 lidí. Sedmáct se navíc vyjádřilo, že raději zavřít.

Jojo, byl tam kupón. Kdo chce kino, nebo se vyjádřit, tady ten kupon vytrhnete a hodíte do schránky na výboru. Víte, dala se lidem do ruky demokracie. To dopadá vždycky všelijak. Podívejte přímá volba prezidenta, nebo co se stalo v Anglii. No tak lid rozhodl, jak říkáte. Strašně mě mrzelo ne to, jak rozhodlo ta hrstka lidí v referendu, které vlastně nikoho nezajímalo. Mrzelo mě, jak hlasovalo potom místní zastupitelstvo. Bylo jich sedm. Proti mně hlasoval i ten sedmý, komunista, nebudu ho jmenovat, nečekal jsem to u něj, že zvedne ruku pro zavření toho kina. Takže sedm nula. Víte já bych býval sehnal peníze na opravu toho kina. Chtěl jsem po nich jenom kousek. Já měl známé, dokázal bych to. Vyhodili mě na filmovém podniku, ale já šel dál, na magistrát, támhle a onde. Jako za starých časů. Obešel jsem to. Všechny instituce, znali mě, i na Praze 5. Takhle to kino dlouho přežívalo za komunistů i potom. Já to obešel. Všude mě znali. A když jsem to obešel třikrát, nakonec řekli musíme tomu Pavlíčkovi něco dát. Dokázal bych to kino zachránit. Ale bez místní samosprávy to nešlo. A ta řekla zavřít.

Pane Pavlíčku, já zažil až poslední vzdechy našeho kina. Ale dobře si pamatuji, co jste si často zkusil se zdejší omladinou. Zlobili jsme vás. Zpětně mi to je líto, my vůbec nevěděli, jaký jste střelec a fajn chlap.

Ale prosím vás, to vůbec ne. To přeci patří k životu. Já měl pro mládež pochopení, pořádek být musel, ale takové to klasické mluvení a hlucení, to fakt prostě patří k životu a já to tak bral. Poradil jsem si nějak vždycky, ale upřímně, někdy to bylo, no, jak bych to řekl, prostě, nešlo o vás, zdejší mládež. Trápila mě třeba taková parta Romů z Třebonic. Ti mi hlúčeli hodně, hlavně rušili, jak bylo drama, nebo sex. Jak to přišlo, křičeli jeden přes druhého „už mu to tam pere, už je to“. To jsem tam šel vždycky a povídám tak tady odtud všichni ven do předsálí. A tam jsem jim domlouval ve stylu podívejte se, přišli jste do kina, já vám tu dávám film a vy budete ticho. Můžete si to potom říkat venku, ale ne tady. A oni, že si zaplatili. A já na to, ano zaplatili a já vám to kino dávám, ale budete se chovat slušně. Vždycky jsem si poradil.

Ale já si pamatuju, jak starší kluci zlobili na začátku devadesátých let, když jsem do kina chodil. Já bych se vám normálně chtěl za všechny, co dělali kravál, omluvit. A taky jsem se vám chtěl přiznat, že jsme

vám říkali pan Baterka. Muselo vás to štítat.

Ale prosím vás, absolutně neexistuje, já přeci nikomu nic nevyčítal a nevyčítám, mladí prostě dělají sem tam kravál. A hlavně, časy, o kterých mluvíte, ta devadesátá léta, to byla normálka, když to srovnám s tím, co se dělo dvacet let předtím. A že se mi říkalo pan Baterka, dobře vím a nikdy mi to nevadilo. Vždyť já byl pan Baterka a byl jsem jím rád. To je hezké, že jste se mi chtěl za Baterku a zlobily omluvit, že si to vůbec z té poslední éry kina, co jste zažil, pamatujete. Neexistuje, že bych někdy vzpomínal ve zlém na diváky, zákazník kina, to byl někdo, kdo byl vždy vítán. Navíc vy jste mladý, pamatujete závěrečnou éru, ale byly jiná časy. Já nastoupil jako vedoucí v roce 1979, ale byl jsem součástí kina dávno předtím. Častý host, pak dobrovolník, promítač adept a tak dále. No prostě pamatuji, když jsme u toho zlobení, jiná časy. Neumíte si představit roky před mým nástupem. Co tam se dělo v letech 1977, osm, devět, pane starosto, to byl divoký západ (pan Pavlíček se směje, pozn. aut). Divoký západ, do kterého jsem tam začal zavádět pořádek. Trvalo to a ty zážitky stálo za to.

Povídejte. Jak se dělal pořádek na divokém západě, kterým bylo Řeporyjské kino a někteří jeho diváci?

Chodila třeba parta pásků z Ořecha. Ti měli věci. Šestnáct jich bylo. Přišli, koupili si lístky, seřadili se u vchodu a čekali, až se zhasne. Pak vešli (pan Pavlíček vstává a pobaveně předvádí vojenský pochod) a pochodem ve tvaru vyrazili na svá místa samozřejmě nejdelší možnou cestou, okolo celého sálu, lidi jen zírali. Nechtěl jsem už přerušovat započaté promítání, to bych musel rozsvítit a vyházet je ze sálu, co dělali, ale já nechtěl rušit ostatní, stačilo, co dělali oni. Ale zkrátit jsem tuhle partu frajerů musel. Věděl jsem, že vždycky v půlce filmu mají



Paní Rajšnerová,
dlouholetá pokladní
řeporyjského kina

další pochodové cvičení. To jeden zavelel vstyk a jak přišli, tak ve tvaru a oklikou pochodovali ven na záchod a tak dále a poslední zavřel. Ale ze sálu jsem tehdy za nimi vyšel já. Postavil se před dveře a jak se vraceli, že se zase budou řadit, aby pochodem celým sálem kazili ostatním promítání, tak mezi vchodem a dveřmi jsem stál já a na jejich uhněte, my jdeme dovnitř, jsem odvětil nejdete dovnitř, vy teď jdete domů. My máme zaplácáno, halekali. Povídám máte, ale ne za to, co tu předvádíte. Domů půjdete. A oni, že si půjdou někam stěžovat. Zachoval jsem stoický klid a řekl jim, že beze všeho, jen nádraží Těšnov, které bylo nejbližší sídlu Československého státního filmu už je zbourané, možná Masaryčka, ale tam teď nic nejede, no ať si jdou kam chtějí, stěžovat, dělat bordel jinam, nebo domů, jak je libo, dovnitř ale s takovou určitě nepůjdou. Samozřejmě si vzal slovo jejich velitel, co uměl tak hezky v polovině filmu zavelet do tmy vstyk a zavelet k vojenské přehlídce a pochodu pro pivo a zpátky, stoupl si přede mě a sdělil mi, že mi jí napálí. Odvětil jsem počkej, ty jsi pravák, vydrž to bude sem vid, já se ti nastavím, vydrž a můžeš. Jen tě upozorňuji, že potom přijede sanitka, ne pro mě, ale budou jí volat tobě. Odvezou tě v pytlí. Protože já tě tady rozdpu.

Vysoká hra. Ani se nebudu ptát, zda jste se nebál. Znáš to z diskoték a pijatky daleko od domova. Taky mi to vždycky vyjde, ale člověk musí zachovat stoický klid a být přesvědčivý. Protivník to většinou nedá. Předpokládám, že vám jí nakonec frajer z Ořecha natáhnout nedokázal. Frajer jste byl totiž vy.

Nedokázal. A než se rozmyslel, co teda teď, ostatní psychicky nevydrželi a spustili, pusťte nás, my už budeme to, no. Povídám moment, moment. Počkejte. Buď se omluvíte a slíbíte, že už budete hodní, anebo prostě půjdete domů. Tři se omluvili. Ty jsem pustil a zbytku, co se neomluvil, jsem sdělil, že pro dnešek konec a mohou vyrazit na pivo, či jinam, jak je libo, ale dnes už dovnitř nepůjdou a příště si na ně dám velký pozor a bude li se to opakovat, zakážu jim zdejší kino nadobro. A byl od nich pokoj. Zkrátka nebylo to jednoduché, ale uměl jsem si poradit. Já měl pro mládež pochopení vždycky, ale pořádek musel být, už kvůli těm, co si zaplatili a chtěli v klidu sledovat film.

Přesto, kdy bylo v tomto ohledu nejhůře?

Jednou mě kopli do břicha. Vyhodil jsem ze sálu tři mladíky a odmítl je pustit zpět, takový dělali bordel. Musel jsem je vykázat. A jak jsem je valil okolo pokladny ven, tak ve vchodu do kina, nad těmi pěti schody, mě jeden z nich

bojovým uměním prostě nakopl tak, že jsem letěl vzduchem přes ty schody na Tržiště. Přijeli policajti, nerad jsem je volal, snažil jsem se poradit si sám. Jak jsem říkal, opravoval jsem vnitru v Rad-

šedesát sehnal. Nějak jo. Půjčku státu na barák jsem splácel ještě po revoluci, všechno jsem zaplatil, zaklapl knihu, účty srovnal. Nějak bych to vymyslel, oslovil korporace. S majitelkou objektu

to ve středu, utřel čtyři sta a byl jsem šestnáct set minus. Ale to bez započtení toho, že jsem taky musel zaplatit mzdy a tak dále. Ale zase opakuju, tak to prostě bylo no, já nejsem uplakánek. Kinům ta doba nepřála, zejména co se týče nějaké podpory stran státu, města, obcí. Z nás malých vydrželi nejdéle ti, co to prostě milovali, ať bylo jak bylo. Bez té lásky k promítání, k tomu všemu, to prostě nešlo dělat ani za komunistů, ani po nich. Dobře nebylo nikdy. Ale mě to bylo jedno, hlavně, že se promítalo.

Vím, že jste do poslední chvíle bojoval na všech frontách, snažil se pomoci zkušenostmi celému tomu tehdy skomírajícímu odvětví malých kin.

To víte, dokud jsem pracoval pro zdejší kino, slyšet jsme byli. Přišla demokracie, dalo se o věcech skutečně diskutovat. A já diskutoval. Radost z konce našeho kina, tedy i mého, musel mít třeba můj poslední ředitel Cajthaml. Ten měl inovativní nápady. Viděl svět a sršel nápady zvenku. Třeba chtěl zrušit pokladní, že si budou lidé trhat lístky a platit drobnými sami. Zabil jsem mu to. Vysvětloval jsem, že u toho bude stejně muset někdo stát, rozměňovat, hlídat, tedy další osoba, co z toho dostane křečové žíly. Nevadilo mi oponovat, však byla demokracie. Hodně lidí po revoluci nevědělo, co to demokracie je. Můj názor, tvůj názor a někde se setkat. To neznali. Nečetli Masaryka. Ozvat se, to, jak říkáte, já se uměl a po revoluci už jsem na podniky mohl i hodně nahlas, beze strachu, že ublížím našemu kinu. Byl jsem velký oponent vedení. A optimista ohledně záchrany našeho kina.

Měl jsem zkušenosti a jak říkám, známé a chuť to nevzdat.

Ale malá kina, která se dnes vrací do módy, padala jako hrušky. Nejvíce v mezidobí 1995–2000. V Praze bylo v padesátých a šedesátých letech až sto kin, devadesátky byly smrtící. Možnost domácího sledování filmů, privatizace budov s kinosály a hledání výraznějšího zisku novými majiteli a jak se blížilo nové tisíciletí, přišla multikina. Od jisté chvíle už jste přeci musel vědět, že to nezachráníte, že konec prostě přijde. Muselo to být hrozné, byl to váš život.

Nemá smysl plakat nad něčím, co se nevrátí. Já vždy bral život, jak jde, jsem životní optimista. Zemřela mi ve dvaačtyřicet let žena, pět let na to jsem musel naposledy vypnout promítačku a zavírat kino. Jo, bylo to smutné. Ale já mám něco za sebou, měl jsem zajímavý, hezký život. Bylo mi to strašně líto, že to kino musím naposledy zamknout. Ale žít se musí dál. Tak to prostě je. Nezahořknout. Já nezahořkl. Chodím do školy, čtu, sbírám celé ročníky starých vlasteneckých časopisů, chodím mezi lidi, moc mě zajímá politika, však také rovnou od vás jdu na demonstraci a kytku, kytku musím koupit, máme dnes s mou druhou životní partnerkou devatenáct let od seznámení. Pořád je pro co žít pane starosto. Nefňukat a žít. Ono to není jednoduché, jistě, ale člověk se přeci musí vždycky sebrat a dívat se dopředu. Takový jsem a vždycky jsem byl. Ať se děje, co se děje. Já mám život strašně rád.



Předsálí bývalého kina

licích auta, včetně policejních, takže mě znali a tu partu chytli. Těžké to nebylo, seděli u Šimáčeků za rohem. Musel jsem pak na Smíchov na úřad vyšetřování, ale dopadlo to pro ty kluky nakonec dobře. On u mě ten, co na mě zaútočil, totiž krátce na to doma zazvonil a povídá pane Pavlíček, já už jsem byl trestanej, oni mě za tohle zavřou, prosím vás, řekněte, že jste mi odpustil, nebo že to bylo jinak, nebo je se mnou zle. Tak jsem tam šel říct, že jsem mu to odpustil a poprosil, aby ho nepotrestali a zachránili ho.

Vy jste chtěl určitě zachránit i to kino ze svého. Asi mi to nepřiznáte, ale na konci to tak bylo vidět?

Kdyby tehdy dal úřad na tu rekonstrukci. Stačilo nějakých sto padesát tisíc. Já bych

jsem zkoušel jednat. Víte, mě dodnes zastavují lidé a ptají se mě proč tady už není kino. Mrzí mě to dodnes, že to nepřežilo. V zimě devadesát sedm to zavřeli. Já měl renomé, měli mě okolo té branže všude rádi, dokázal bych to.

Kde jste bral chuť bojovat v době, kdy už tomu kinu nepřáli díky nástupu videopůjčoven ani tolik diváci a byl jste po úmrtí ženy na to všechno definitivně úplně sám?

Kino byla prostě moje celoživotní láska. Jistě, byly to zoufalé roky. Kino končila jedno po druhém. Já jim říkal tam nahoře, že musejí být soudní, že ta kina takhle nepřežijí. Pamatuji si dodnes, že za půjčení filmu chtěli dva tisíce korun. No tak jsem to zaplatil, odpromítal jsem

Setkání s panem Baterkou

Pan Pavlíček je nezmar. Mimořádně vitální, pálí mu to jako málokomu a energie, co z něj vychází, je nekonečná. Neúnavný glosátor politického života, aktivní po všech stránkách. Po smrti ženy a uzavření kina se z něj fakt nestal zapšklý důchodce kverulant. Naopak, začal žít a dohánět, co nestihl. Navštěvuje universitu třetího věku, různé spolky pečující o odkaz Masarykův a Benešův. Vlastní fenomenální sbírku svázaných ročníků legendárního ilustrovaného čtrnáctideníku Zlatá Praha, který vycházel v letech 1864–1926. Chybí mu jen ročníky 1918 a 1919, moc mu chci pomoci je sehnat. Dodnes žije v Řeporyjích, jímž je tichým, neúnavným pozorovatelem a když se někdo zeptá, mimořádně vtipným glosátorem. A má neskutečného „pamatováka“. Když jsem vypnul diktafon, soukromě mi vyprávěl příběh z léta 1981, kdy během promítání našel ve foyer kina za rohem kočárek s miminkem, které spustilo virvál a on jej utišil projíždkou po tržišti. „Bylo takové snědší, dobře živé, říkali jsme si se ženou, že budeme asi muset nakonec ale stejně zavolat esenbáky, vždyť jsme našli dítě. No a potom vyšli z kina váš otec a vaše maminka a sháněli se po kočárku. To miminko jste byl vy, pane starosto, známé se fakt dlouho, jak vidíte“. Ta historka mi udělala radost a měl jsem na krajíčku. On také, když jsem mu ukázal překvapení, které jsem si nachystal. Studie skateparku, která je nádherná. V „dokonalé“ podobě, která počítá s vybudováním další fáze poté, co dokončíme prvotní stavbu, je na místě dnešního „plecháče“, kde sídlí naše technická četa (chceme jí přestěhovat), namalováno malé letní kino. Slíbil jsem panu Pavlíčkovi, že udělám vše pro to, aby i tenhle kout byl součástí skateparku. Aby se v Řeporyjích zase promítaly filmy, i kdyby jen jednou týdně, o nedělích, co já vím. Zaúkoloval jsem pana Pavlíčka se toho prostě dožít. Chvilí to potrvá. Slíbil mi, že se vynasnaží. A já jemu, že jestli se to povede zrealizovat, pojmenujeme to letní minikino po něm. Protože si to zaslouží. Protože mu Řeporyje nikdy pořádně nepoděkovaly. Viděl jsem, že ho to strašně potěšilo.

Ne to zamýšlené pojmenování, on je skromný a netouží po počtách, jeho potěšilo to, že je naděje, že tady zase bude kino. Obešlo se to bez zbytečného sentimentu, poděkoval za zájem, já za dvě hodiny jeho vzpomínání a společnosti, a zatímco já už se, znavený po náročném dni v úřadu a dvěma pozdě odpoledními pracovními jednáními před sebou viděl doma, on, ve svých třiaosmdesáti spěchal energicky do centra. Demonstrovat proti Babišovi. Nepochybují, že potkat premiéra tváří v tvář, řekne mu od plic, proč na ty demonstrace chodí. Prostě by se s ním nemazal, stejně jako s chuligány v kině. Pěkně z očí do očí a beze strachu. Málokdo to umí tak, jako on. Legenda zdejšího kina a skvělý chlap, Zdeněk Pavlíček ze Řeporyjí. Pan Baterka.



Foto: autor, archiv MÚ a studio PIP.

Skatepark – studie volnočasového hřiště



Studii skateparku v Řeporyjích si nechala městská část zhotovit po schválení záměru vybudovat na obecním pozemku v Tělovýchovné ulici prostor který spojí prvky Freestyle a volnočasových aktivit do jednoho kompaktního areálu.

Po řadě konzultací zvolila MČ coby zhotovitele studie U/U studio, které jí bylo doporučeno elitou skateboardingové komunity pro své inovativní, moderní pojetí projektů skateparků, které berou v potaz nejen urbanismus, ale kladou si za cíl vytvořit co nejatraktivnější prostor i pro širší veřejnost.

Osobně jsme se byli podívat na skatepark v Čakovcích, který nejen nakreslili, ale také prostřednictvím svých stavebních inženýrů a architektů dovedli přes projektovou dokumentaci a stavební dozor do úplného cíle. Jejich inovativní pojetí a zaujetí pro širší kontext místa plánovaného skateparku v Řeporyjích a potřeby zdejší komunity nás přesvědčilo vsadit právě na výsledek jejich práce nás nenechal na pochybách, že jsme udělali dobře.

Zadání Řeporyjí znělo: připravit studii skateparku s přesahem nejen pro další Freestyle aktivity (parkour, koloběžkáři, inline), ale i jiné aktivity, respektovat přitom okolní zástavbu čítající několik prostor, kde se realizuje umělecké studio Bubec, vytvořit komunitní prostor, kde se mladí vyřádí a starší rádi posedí a respektovat přitom plánovanou výši investice do základní fáze areálu do tří a půl

milionu korun s tím, že mají ve studii uvažovat i další fázi, ke které by MČ přistoupila později, po přestěhování zázemí své technické čety a zbourání plechové garáže, kdy by bylo možno využít celý pozemek, který je v územním plánu určen právě pro sport a Řeporyje chtějí právě přes skateboarding a další Freestyle aktivity pro mladé přinést do celého tohoto koutu „život“, na který tak trochu čeká i zmíněné sochařské studio.

Výsledkem je studie, která nás zaskočila v tom nejlepší slova smyslu už dokonalým respektováním uměleckého prostoru v sousedství. Do 2 867 metrů, čtverečních které dostali k dispozici, dostali mnohem více, než jsme očekávali a celkové pojetí mimořádně

příznivě hodnotí Institut plánování a rozvoje HLMP, kterému jsme projekt předložili k připomínkování. Autoři se před samotným zahájením práce opakovaně sešli nejen s umělci z Bubce a IPRem, ale také se zdejšími dětmi, které si skatepark „vymyslely“ a přišli si o něj sami říct až na radnici. Podněty několika desítek dětí následně implementovali do studie.

Vznikl návrh tzv. landskateparku, který svým pojetím v případě realizace aspiruje na status nejkrásnějšího skateparku v Praze. Chytře vymyšlená propojení pomocí zpevněných cest, zóny pro freestyle sporty (skateboard, bmx kolo, koloběžka, in-line brusle), grafity stěna, street basketball, parkour, pumptrack, relax zóna, v konečné fázi



případně také kavárna se zázemím a největším překvapením pro nás bylo něco jako letní kino namísto dnešní plechové garáže. Chytré rozmístění mobiliáře, zakomponování uměleckých děl a celková snaha o vytvoření prostoru, který bude svádět k relaxaci a k tomu vrátit se nás přesvědčily o tom, že projekt, přinejmenším ve své „skromnější“ fázi by měl dostat zelenou.

Celou studii si můžeme prohlédnout na webu MČ, kde je aktuálně ke stažení. Městská část si poté, co byla studie schválena zastupitelstvem a jakmile uzavře složité jednání s PVS týkající se nutnosti přemístit původně plánovanou přečerpávací stanici kanalizace v části pozemku, nechá vypracovat projekt pro postupnou výstavbu obou fází. Finální podoba skateparku bude od studie určitě odlišná, zdali skutečně vznikne budova pro kavárnu atd., v místě, kde by se skatepark potkával s Bubcem, je ve hvězdách především kvůli finanční náročnosti, ale jinak Řeporyjím nic nebrání pustit se do práce.

Stále platí, že projekt bude v základní verzi financován z prostředků městské části, která bude hledat pro „fázi B“ zdroje v příjmové složce nad rámec běžného rozpočtu městské části tak, aby konečné náklady na projekt nezatížily rozpočet městské části více, než je původně plánovaná investice do fáze první. Jinými slovy, budeme na to muset vydělat jinde, například smlouvami o spolupráci s investory obytných souborů, podporou soukromých subjektů, které mají v obci komerční zájem atd.

Stranou toho nám ale, zdá se, nic nebrání tomu posunout projekt od fáze studie, do fáze projektové dokumentace a přípravy pozemku. Rádi bychom na podzim měli vše podstatné pro žádost o stavební povolení a přípravu na samotné zahájení stavby v příštím roce.

Samozřejmě, že vše bude brzdit nekonečná administrace, byrokracie, jistě se bude připomínkovat a přesto, že v rozpočtu



na příští rok v investici do fáze A počítáme, může dojít k leccemu, ale obecně vzato je celkové „klima“ ideální pro smělou administraci projektu tam, kde ho toužíme mít – tedy k realizaci. Budeme velmi rádi za vaše náměty a připomínky ke studii, kterou by se zřejmě

Řeporyje, vzhledem k absenci podobného volnočasového areálu v okolí a vůli zainteresovaných i veřejnosti, neměly bát ve více či méně nezměněné podobě realizovat.

Pavel Novotný



Výprava za trilobity 2019

Poslední květnový víkend jsme s kulturním výborem obce, uspořádali výpravu za trilobity, do Prokopského údolí. Skupinka cca 50 lidí se sešla v Řeporyjském pivovaru a nad sklenkou piva, jsme probrali, kam naše výprava bude směřovat. Geolog Mgr. Miroslav Šulák měl připravenou zajímavou přednášku na téma moře



a život v něm. Krásnou procházkou jsme došli do lomu Požáry, kde jsme pekli buřty a hledali první „poklady“. Moc děkujeme za dar od řeznictví Křeček, buřty skvělé! Přechod do lomu Mušlovka jsme si krátili výkladem nad našimi nálezy a návštěvou mořské sopky nad lomem Mušlovka. Na závěr jsme procházkou prošli Černý lom a vláčkem se vraceli do Řeporyj. Moc děkuji všem za milou, hojnou účast a dobrou náladu. Radost nad nálezy byla velká. Těším se někdy příště zase na viděnou.

Lenka Fialová

365 - Gastromapa Lukáše Hejlíka

Na Velikonoce 2013 jsem napsal v Jeseníku svůj první report. Dodnes si pamatuji, že jsem měl špenátový krém a jehněčí kolínko. Ten podnik už nefunguje. Ale Gastromapa Lukáše Hejlíka ano. Každý den přináším jeden tip a držím se kréda, že je lepší si trochu zajet než se hodně spálit. Projedl jsem přes milion a půl, navštívil skoro půl druhého tisíce podniků a bylo na čase to nějak posunout. Nejdřív vznikla appka a teď i knížka Gastromapy.

Jmenuje se 365, a to hned z několika důvodů – dělal jsem ji 365 dní, má 365 stran, ale především přináší 365 tipů ze všech českých luhů i moravských hájů. Podniky jsem rozřadil do 31 kapitol, kdy vás jedna vypraví na výlet, další zavede na snídani, na rychlý oběd, na jídlo z fo-

odtrucky nebo za tím největším zážitkem! Ukáže vám místa, kde byste rozhodně žádný podnik nečekali, nebo vás nechá proletět se po těch nejlepších kuchyních světa. Tahle knížka jenom neradí, ona vám ty cesty plánuje!

A já se fakt těším, že vám bude chutnat a že to uvidím i na sítích!

Lukáš Hejlík

Na připojeném fotu se dočtěte co o naší Bistro - kavárně na náměstí v knize Lukáš Hejlík píše.

Redakce



Rybářský dětský den

Letošní rybářské závody na Bubci, které jsme uspořádali 8. června se nám opět vydařily. Sluníčko hřálo a děti se bavily chytáním ryb. Obzvláště letos se jich dost nacytalo. Pro všechny zúčastněné bylo připraveno pohoštění a nakonec se, rozkrájel velký

dort ve tvaru kapra. Jako vždy jsme rozdali spousty cen a diplomů, které si děti zasloužily.

Děkujeme všem sponzorům za příspěvky:
Místní úřad Řeporyje
Řeznictví Svoboda

Cajthaml - výroba lahůdek
Hartman Jaroslav

Všem děkujeme za účast.

Pořadatel ZS Rybáři Bubec



Kulinářské okénko



**Milé čtenářky,
milý čtenáři!**

Sezona grilování právě začíná, pomalu oprašujeme grily a hledáme náčiní. Co takhle jednou místo klasických špekáčků či krkovice zkusit rybu? Grilování je totiž jeden z vůbec nejlepších způsobů, jak rybu upravit.

Nejlépe se grilují tzv. steakové ryby – mečoun, tuňák nebo losos. A právě lososa si dnes připravíme. Pokud možno dáme přednost lososu lovenému před farmovým. Divoký losos má nižší obsah tuku a lepší nutriční hodnoty. Nicméně platí, že i kvalitní losos z farmy je pro naše zdraví nesmírně důležitý. Losos obsahuje omega-3 mastné kyseliny a ty jsou velmi prospěšné v boji proti srdečním či cévním chorobám. Nejen že je maso z lososa velmi chutné ale dodá nám i vitamíny A, B, a D. Také vápník, fosfor, hořčík, draslík, železo, zinek a selen. Pamatujte že, ať losos či jiná ryba by se na našem stole měla objevit minimálně jednou týdně.

Přeji Vám všem příjemné letní chvíle strávené s Vašimi nejbližšími, ať už u grilování či jiných prázdninových radovánek a brzy zase na viděnou.

Vaše Simča :)

simona.slivenecka@gmail.com

Grilovaný losos s kuskusem

4× filet čerstvého lososa • 1 ks citron • 2 PL Olivový olej • 120 gr kuskus celozrnný • 250 ml zeleninový či kuřecí vývar • 1 ks okurka salátová • 2 ks rajčata • 1 ks žlutá paprika • petržel a další bylinky dle chuti • sůl a pepř

Kuskus promícháme se lžicí olivového oleje a zalijeme vroucím vývarem. Obvykle v poměru 1:2, držíme se však návodu na obalu, postup na přípravu se může dle typu kuskusu a výrobce lišit. Nabobtnaný kuskus přesypeme do větší misky a necháme vychladnout. Lososa zlehka prsty promasírujeme se lžicí olivového oleje i ze strany kůže. Zakápneme citronovou šťávou, osolíme, opepříme a posypeme trochou citronové kůry – necháme odležet. Mezitím si ke kuskusu přidáme nejmenno nakrájenou petržel a zeleninu nakrájenou na kostičky, z rajčat před krájením odstraníme jádřince. Lososa grilujeme na roštu 3–5 minut z každé strany. Podáváme s kuskusem.

TIP: do mixéru se špetkou soli a trochou olivového oleje vložíme oblíbené bylinky (např. petržel, pažitku, tymián) a umixujeme do hladka. Čerstvým bylinkovým olejem zlehka pokapeme ugrilovanou rybu.



Tour de Skála dětský závod kol



„O pohár starosty“

pod záštitou MČ Praha-Řeporyje

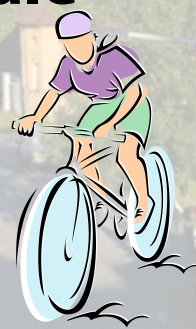
termín 14. 9. 2019

Start 13:00 hod. - Palouček na skále

**Závodit se bude o unikátní poháry
a další hodnotné ceny.**

Na všechny mladé závodníky se těšíme.

Další informace přineseme v srpnovém Echu.



SZUŠ Škola pro radost – Výtvarný obor

Ocenění za květen 2019

12. 5. - Vv soutěž - Moje oblíbená rostlina – pořádal Český zahrádkářský svaz
- Vilém Neškera získal 6. místo v kategorii E- ZUŠ - Kresba a malba.

23. 5. - Keramická soutěž „Moje oblíbená sladkost“ – pořádal SmART ateliér Barrandov
- Polina Chestneyshaya – Mimořádná cena poroty
- Bára Uchalová – 4. cena
- Adéla Černá – 5. cena – v kategorii žáků 9–15 let

GRATULUJEME



5. ročník Country festivalu

Dne 8. června se na zahradě staré školy uskutečnil již 5. ročník Country festivalu. Na rozdíl od loňského roku, kdy po dvouhodinové produkci všechny vyhnal přívalový déšť, se tentokrát počasí vydařilo.

Všichni, kdo přišli si poslechlí výbornou folk a country hudbu v podání 6ti kapel, které se zúčastnily již tradičního řeporyjského festivalu. Jako obvykle se posluchačům představily kapely, které jsou téměř domácí a vystupují zde pravidelně, ale i hudební uskupení, které zde hrály prvně

a svým výkonem příjemně překvapily. Skvělé občerstvení, které k této hudbě



neodmyslitelně patří opět zajistila Řeporyjská sokolovna. A tak ti, kteří si přišli poslechnout svou oblíbenou hudbu rozhodně nelitovali a odnesli si hezký zážitek z krásně stráveného odpoledne.



Nabídka kurzů ve Studiu Bubec, Tělovýchovná 748, Řeporyje na školní rok 2019/2020

Od září 2019 budeme nabízet tradiční dopolední tvořivé dílny Baby Bubec.

Dopolední tvořivé dílny jsou určeny všem předškolním dětem od 2 let.

Děti se u nás učí různým výtvarným technikám rozvíjející jejich fantazii, ale i jemnou

motoriku, budou hrát divadlo, budou zpívat, tančit. Učíme se žít v přírodě: jak si rozdělat oheň, jak vařit polévku v kotlíku, či jak sázet zeleninu. Děti jsou každý den minimálně hodinu na čerstvém vzduchu. Máme zahradu a nádherné Dalejské údolí za humny. Spolupracujeme s umělci ze studia Bubec, kteří jsou s dětmi jedna ruka. Dílničky probíhají přímo v sochařském ateliéru, kde si děti mohou osahat sochy a zaži-

jí, jak vzniká opravdové umění, jak se sváří, pracuje se dřevem, kovem, kamenem...

Dopolední tvořivé dílny Baby Bubec budou probíhat ve středu a v pátek od 9–13 hodin.

Výtvarný ateliér pro děti od 7 let

Baví vás prostě tvořit? Super! Připravujete se na přijímačky na vaši vysněnou školu, abyste se třeba v budoucnosti živili uměním? Dobře, vrhneme se na techniku! Baví

vás společná zadání rozdílných témat a technik? Strefa. Máte vlastní představu o tom, co chcete tvořit a potřebujete spíš prostředí a materiál? Jste tu správně!

Čtvrtek od 14 do 16 hodin

Výtvarný ateliér pro nejmenší od 3–6 let

Kurz je zaměřen především na podporu fantazie, tvořivosti a samostatného myšlení. Nebudeme se bát zkoušet, experimentovat, zažívat.

Často pro nás bude důležitý proces, výsledek nemusí být vždy „na nástěnku“. Budeme se zabývat rozdílnými technikami ať už půjde o „patlání“ (plošnou tvorbu) všemi možnými i nemožnými barvami a částmi těla. Tak se dotkneme prostorové tvorby (výroba fantastických zvířat, masek...) a zkusíme si převádět prožitky jiných smyslů do vizuálních záznamů.

Čtvrtek od 16 do 17:30 hodin

Dřevokurz - truhlárna

Máte rádi práci se dřevem? Nebo byste se s ním rádi naučili pracovat a nevíte jak? Chtěli byste, aby Vaše děti uměly vzít dláto do ruky a sami si něco vyrobit? Ať už byste si rádi vyrobili lžičku, židli, sochu, či deskovou hru... a nebo úplně něco jiného, přijďte získat cenné rady „jak na to“ do dřevodílny ve studio Bubeč.

V pondělí od 14 do 16 hodin je kurz určen pro děti od 7 let a od 16:30 do 18:30 mohou dřevokurz navštěvovat starší děti a dospělí nebo i mladší děti společně s rodiči.

Nabídku rozšiřujeme o Fotografický kroužek pro děti od 8 do 15 let.

Děti si budou moci vyzkoušet zaznamenání obrazu pomocí nejstarších technik (CAMERA OBSCURA), ale i techniky či procesy, s kterými pracovali známí fotografové (zorná systém - Ansel Adams, sítotisk - Andy Warhol).

Děti se naučí práci s digitálním fotoaparátem, fotografování v noci, v plenéru, reportáže, dokument, portrét atp. a další techniky jako jsou koláže, bokeh, chronografie, malování světlem, scanogram.....

Středa od 15 do 17 hodin

Grafický kurz pro děti od 8 do 15 let.

Kurz bude zaměřen na výuku různých technik tisku jako je linoryt, sítotisk, přenos fotky na dřevo/látku, obtiskování, razítka, ale i typografii. Budeme si vyrábět i vlastní papír a možná, že vznikne i originální kniha.

Úterý od 15 do 17 hodin



Výtvarné ateliéry povedou zkušení lektori a umělci, kteří se konkrétními technikami zabývají a nabídnou tak účastníkům různorodé pohledy a inspiraci. V rámci ateliéru se bude dlouhodobě pracovat na větších projektech (např. každý měsíc jiná technika), ale je možné po předchozí domluvě navštěvovat jednotlivé lekce. Minimální

BUBEC

počet účastníků pro otevření kurzu je 4.

Úplnou novinkou bude arteterapie s Václavou Balabánovou

Při arteterapii s dětmi hravou formou hledáme společnou cestu k sebepoznání, sebe přijetí, k sebevědomí, k socializaci, a také k ujasnění si vlastních hodnot a schopností za použití různých výtvarných technik, malby na velký formát, kašírování, modelování nebo koláže, kombinací technik. Potom o tématu při tvoření komunikujeme, dobrovolně sdílíme, vzájemně se inspirujeme, objevujeme, relaxujeme.

Těšíme se na vás. Takže v září na viděnou.

Taneční Lucii Hunčárovou

**TANEČNÍ
KURZY
2019
ŘEPORYJE**

Těším se na Vás
Lucie

začínáme 29.9. 2019
od 19:00 do 20:30 v sále řeporyjské sokolovny
www.huncarova.cz
více informací a přihlášky na tel: 777 303 172



Realitní poradna

Vážení čtenáři, přinášíme další pokračování realitní poradny. Opět velmi děkujeme za dotazy. Tentokrát nás zaujala otázka ohledně darování nemovitosti - konkrétně zpětvzetí daru. Podíváme se tedy trochu blíže na některá možná úskalí při darování nemovitosti. Přejeme Vám pohodové léto, nejlépe bez starostí s nemovitostmi. A pokud se přeci jen nějaké objeví, ptejte se nás, rádi pomůžeme!

Zdraví Vás

David Matouch a Jiří Chudoba,
majitelé kanceláře

Danajský dar

Dostal jsem nemovitost! Kdo z nás by nebyl nadšený? Zřejmě Vám to přijde nemožné, ale stávají se bohužel i takové případy, kdy po podpisu darovací smlouvy a převodu nemovitosti, toho některá ze stran začne litovat. Kdy se to může stát? Může darce požadovat nemovitost zpět? Může se obdarovaný nějak bránit? Otázek je mnoho a odpovědi nejsou jednoduché ani jednoznačné.

Zkusme si představit například situaci, která v dnešní společnosti není úplně výjimečná. Prarodiče se rozhodli darovat svému vnukovi dům, ve kterém žili. Vnuk před časem ručil kamarádovi na úvěr, který ovšem kamarád nesplatil. Sám vnuk o tom nemá v dobu podpisu darovací smlouvy tušení. Nemovitost je převedena a ejhle, pár měsíců po podání smluv na katastr dochází první obsílka exekutora. A ne poslední...

Výsledkem je fakt, že díky nezaviněným dluhům převyšujícím hodnotu nemovitosti, vnuk o dům nejspíš přijde. Smutný příběh.

Než někomu darujete nemovitost, zjistěte si proto, zda není zadlužený. V naší kanceláři je samozřejmostí při jakékoliv nemovitostní transakci nahlížet do základních registrů dlužníků, včetně pohledávek k jednotlivým úřadům.

Jisté však je, že v tomto případě již nemůžete vzít dar zpět.

Vrať mi to!

A zde se dostáváme právě ke zmiňované otázce zpětvzetí daru. Jedna ze čtenářek se nás ptá, zda je možné, aby darce po ní požadoval dar zpět, zda na to má právo. Předtím než odpovíme, stručně nastíníme příběh.

Rodiče se rozhodli vypořádat mezi sourozenci majetek ne závětí, ale darováním za života. Bratr dostal byt v centru města a sestra dům, ve kterém rodiče stále ještě žili, i když při podpisu darovací smlouvy odmítli věcné břemeno dožití. Nicméně za nějakou dobu bohužel matka zemřela a otec se rozhodl, že kvůli špatným vzpomínkám v tom domě nezůstane. Dceru nutil, aby dům prodala a nastěhoval ho opět "k sobě", ale někam jina. Dcera ale měla naopak dobrý vztah k domu a prodej rezolutně odmítla. To se otci velmi znelíbilo a na základě této skutečnosti chce dům zpět. Dokonce požádal o pomoc soud s tím, že utrpěl duševní újmu. Jak to tedy vlastně je?

Darování jako takové řeší nový Občanský zákoník (NOZ), a to v §2055 - §2078. Zákon na odvolání daru pamatuje, ale pouze ze dvou důvodů. Je to odvolání daru z důvodu nouze nebo pro nevďek. Zde přesná citace:

Odvolání daru pro nouzi § 2068

(1) Upadne-li darce po darování do takové nouze, že nemá ani na nutnou výživu vlastní nebo nutnou výživu osoby, k jejíž výživě je podle zákona povinen, může dar odvolat a požadovat po obdarovaném, aby mu dar vydal zpět nebo zaplatil jeho obvyklou cenu, nanejvýš však v tom rozsahu, v jakém se dárce nedostává prostředků k uvedené výživě. Obdarovaný se může této povinnosti zprostit poskytováním toho, co je k této výživě potřeba.

(2) Obdarovaný nemá povinnost podle odstavce 1, je-li sám v obdobné nouzi jako darce.

Odvolání daru pro nevďek § 2072

(1) Ublížil-li obdarovaný dárce úmyslně

nebo z hrubé nedbalosti tak, že zjevně porušil dobré mravy, může darce, nepominul-li to obdarovanému, od darovací smlouvy pro jeho nevďek odstoupit. Byl-li dar již odevzdán, má darce právo požadovat vydání celého daru, a není-li to možné, zaplacení jeho obvyklé ceny.

(2) Odůvodňují-li to okolnosti, považuje se za nevďek vůči dárce také zjevné porušení dobrých mravů vůči osobě obdarovanému blízké.

I když máme na paměti, že „právníčina“ je sociální věda, která se neustále vyvíjí a co nám dnes nemusí přijít jako „zjevné porušení dobrých mravů“, nám může zítra skvělý advokát zjevně vysvětlit opačně, byl bych v našem konkrétně zmiňovaném případě v klidu. Zde rozhodně darce nemá nárok na zpětvzetí daru.

Poměrně často se setkáváme v oblasti nemovitostí s komplikacemi, které shodou okolností bývají v lidských vztazích nejproblematictější v rodině... Za nás bych doporučil darovat vždy s rozmyslem, prověřit si dopředu jak případnou zadluženost, tak možnosti darování a úmysly obdarovaného. Pokud někoho ve svém okolí chci nezištně obdarovat, musím však mít na paměti, že nový vlastník si s věcí naloží dle svého. Pokud darují rodiče dětem, vždy pomůže věcné břemeno, které je vidět i jednoduchým nahlédnutím do katastru nemovitostí a je přenositelné na nového vlastníka. Je to jediná jistota pro klidné dožití v nemovitosti, obdarovaný ji může jen velmi komplikovaně zadlužit, zastavit, nebo prodat.

I přes výše uvedené však neříkáme, že darování je volba špatná, naopak.

MÁTE DOTAZ?

NEVÁHEJTE NÁM NAPSAT NEBO ZAVOLAT!

partner@re-max.cz
800 434 434

K čemu je dobrý kostel v dnešní době?

Během prázdnin budeme cestovat na různá zajímavá místa a občas budeme také navštěvovat památky. Nejčastější památkou, kterou potkáváme, skoro v každé obci, je kostel nebo kaplička. Bohužel mnohdy jsou zavřené, kvůli krádežím. Do těchto sakrálních prostorů mnohdy vstupujeme jako do pamětihodných, posvátných prostor. Jsme zvědaví, co tam uvidíme. Kromě fotek, které rádi uděláme, občas nás zaujme zvláštní atmosféra kostela, která někoho fascinuje, a jiného zase uvádí do rozpaků. Některé kostely ničím zvláštním nepřitahují, jsou jakoby „obyčejné“, nenápadné. Ovšem i přesto je zřejmé, že kostel není obyčejná stavba

jako třeba obytný dům nebo obchod či továrna.

Za jakým účelem byl kostel postaven a proč tu stojí?

Přibližně od II. poloviny 9. století křesťanství začalo postupně pronikat na naše území. Začaly sestavět také stavět kostely, kapličky a další křesťanská posvátná místa. Předtím existovala pohanská kultovní místa, která plnila obdobnou funkci. V pozdějším období kostely stály téměř v každé větší vesnici a měly dvojí funkci. Hlavním důvodem jejich existence byla náboženská úloha. Liturgické obřady a architektura kostely sloužily i k navozování určitých představ, citových hnutí

a vnitřních duchovních myšlenek v lidech. Vše mělo napomáhat člověku v setkání s Bohem. Kromě toho kostely a ostatní církevní stavby plnily také funkci sociální. Lidé se scházeli ze širokého okolí a pravidelná návštěva kostela měla své stálé a významné



místo v jejich životech. Mohli navazovat sociální kontakty, vyměňovat si různé příběhy, zážitky a vzájemně se obohacovali. Kostely a církevní areály byly socio-kulturním centrem, vedle vesnických hospod, hostinců, škol a třeba městských tržních náměstí. Nezanedbatelná byla také úloha jednotlivých farářů, kteří nabízeli nejen kulturně - duchovní program ale také pastorační i psychologickou pomoc.

Jak je tomu dnes?

Za posledních sto, dvě stě let se společnost výrazně proměnila. V minulosti zvláště na venkově byli v neděli v kostele skoro všichni. Na venkově lidé žili ze zemědělství, z toho, co se jim urodilo na poli, v chlévě a v kurníku. Kdo neměl pole, se zaměstnával jako čeledín nebo podruh u bohatých sedláků nebo na panském statku. Ve městě lidé sice



měli snazší život, ale vydělané peníze potřebovali na daně a na sůl. Lidé bez ohledu na to kde žili, žili skutečně skromně. Neděle byla jediným dnem, kdy se nepracovalo a tak všichni se na ni těšili. Sešli se v kostele, poté i venku nebo v hospodě, kde si mohli popovídat, dozvědět se něco nového, zařídit si, co potřebovali. Nedělní kostel byl pro ně příležitostí k setkávání, byla to jejich veřejnost, jejich kultura, jejich noviny a zprávy.

Období komunismu tento přirozený systém trvalé poškodilo. Násilná kolektivizace nenávratným a barbarským způsobem rozvrátila dosavadní společenské a hospodářské vazby na venkově. Nucená proměna svobodného sedláka v zaměstnance, proměna jeho a dalších generací ve vztahu k půdě těžce poškodila zemědělství. Způsobilo to skutečný rozvrat venkova a narušilo to tradiční venkovskou pospolitost včetně jejich duchovních vazeb. Komunismus navíc ideově a cíleně zničil sociální status quo církve ve společnosti, která po staletí byla její přirozenou součástí.

Významná část populace žije dnes ve městech, kde je všechno jinak. Řemeslník, obchodník, řidič, úředník, lékař, učitel, bankovní pracovník, právník, iták, grafik, nepracují třeba na poli, ale mezi lidmi a s lidmi. Dokonce dá se říct, že se lidmi žije. Za celý týden setkání s lidmi má „až dost“ a těší se, že v neděli si jednoduše od nich odpočine. Na rozdíl od rolníka či hajného, který se těší na nedělní společnost, městský člověk se těší, že bude mít čas pro sebe a pro rodinu. V zemědělské společnosti tedy nedělní kostel plnil ještě mnoho společenských a veřejných funkcí, ve městě byla to většinou, až na občasná setkání s přáteli, právě a jen ta bohoslužba.

V současné době je relativně málo lidí, kteří se hlásí k určitému náboženství. Není to zdaleka jen proto, že by rapidně přibýlo tolik ateistů. Ve starších a tradičních společnostech plnily náboženské slavnosti především veřejnou funkci, byly povinné, a kdo se jich neúčastnil, sám se ze společnosti vyloučil. Třeba, kdo se ve starožitném Římě neúčastnil

slavnosti Lustrum, ztrácel občanství. Podobně v minulosti na českém venkově, kdo nechodil do kostela, stál mimo společnost.

Dnes chodit do kostela už dávno neznamená přizpůsobit se většině. Nikoho už k tomu nenutí společenský tlak. Lidé do kostela přicházejí proto, že to sami chtějí a potřebují.

Co lidem může kostel nabídnout?

Nedělní bohoslužba do určité míry se podobá škole. Ve škole se děti mnohým věcem naučí, také se mění. Postupně dospívají a naučí se samostatně jednat. Při bohoslužbě v kostele se člověk má možnost postupně naučit, jak lze na sobě celoživotně pracovat. Především však doufá, že se s ním doopravdy něco stane, že se v něm leccos k lepšímu promění. Společná na to, že bude lépe snášet životní těžkosti či tragédie, že bude lepším člověkem, že bude mít úctu a respekt k druhému člověku, že bude lépe jednat.

Na jedné straně k tomu, aby člověk dobře žil, nelhal, nekradl, a třeba nezabíjel, kostel skutečně nepotřebuje a určitě všichni známe lidi, kteří sice do kostela nechodí, ale na které se lze spolehnout, kterých si můžeme skutečně vážít a kteří by mohli být pro mnohé vzory dobrého jednání, poctivosti, pravdivosti, nebo statečnosti. Na straně druhé, ovšem, žít a jednat dobře se člověk musí učit stále. V lidském životě nejde jen o to, určité věci nedělat, třeba neheřčit, ale hlavně jde o to, aby člověk hledal, jak nejlépe využít dar svého života, který byl mu dan, jak udělat z života to nejlepší, co se dá. Proto



každý člověk potřebuje podporu, napomenutí, příklady, povzbuzení. A navíc ani při té nejlepší snaze se nevyhne tomu, že občas něco nezvládne, nebo selže. Pokud nechce takové selhání jen zapírat, nebo jen se vymlouvat, sám si s tím těžko poradí, tzv. laická morálka občas prostě nestačí. Člověk, aby se pohnul z místa dál, potřebuje prožít ve svém také rozhrěšení, které církev zprostředkovává.

Proč dnes lidé chodí do kostela?

Lidé nechodí tam kvůli Bohu, který to pro sebe určitě nepotřebuje. Chodí tam zřejmě kvůli sobě. Někteří lidé tam chodí ze zvyku. Mnozí však tam chodí, protože se jim tam líbí, nebo tam něco očekávají, na něco se těší. Na pana faráře, na krásný

prostor nebo na hudbu, na známé a přátele. To samo o sobě určitě není to nejpodstatnější, ale může člověka postupně vést k tomu co důležité je a co dnešní společnosti opravdu chybí, a sice schopnost prožívat (slavit) sváteční den. Je vskutku smutné když se slavení omezí jen na to, že lidé nemusí ráno vstávat, a pak se třeba nácou nebo opijí. Řecký filozof Demokritos říkával, že „život bez svátku je jako daleká cesta bez hostince“. Neděle je také svátek. Každá neděle jistě znamená odpočinek, ale je i něčím mnohým větším. Neděle může nám pomáhat v tom, aby člověk viděl svůj život a svět z nadsledu, z většího odstupu než ve všední den. Aby vnímal nejen horizontální rovinu, ale také zřetelně viděl vertikálu svého života, své napojení na Boha, na věčnost. Aby čím dál tím více, vnímal přesah pozemského života. Aby neustále neměl před očima jen to, co mu chybí a co by chtěl, ale během neděle, aby si mohl také všimnout, co všechno už dostal a každého dne dostává. Věřící člověk má tu výhodu, že ví, komu má za to poděkovat.

Přeji každému z nás, abychom si všimli krásy kostelů, které ve svém životě na různých místech potkáváme. Je to mnohdy mimořádná architektura, ale především, je to posvátný prostor, který neustále žije, díky Božímu působení a díky modlitbě mnohých lidí. Přeji nám všem, abychom skutečně poznali a hlavně zažili tu vnitřní dynamiku posvátného prostoru, kterým je kostel.

P. Mariusz Kuźniar, farář

*

K zamyšlení

Z knihy Bruno Ferrero *Hostina pro duši*

Oslava

První neděle velikonoční. Slavný den prvního svatého přijímání. Farní kostel je vyzdobený. Děti, rodiče a katecheti netrpělivě čekají, až začne mše svatá. Panuje lehká nervozita. Pět minut před začátkem slavnostního procesí od hlavních dveří kostela si jedna katechetka s nelibostí všimne, že jedno z dětí, které mají jít k prvnímu svatému přijímání, chybí. Popadne horečně mobil a volá rodičům chybějícího dítěte. „Děje se něco?“ ptá se ustaraně. „Čekáme“ na vaše dítě, abychom mohli začít!“ Matka v telefonu pobouřeně odpoví: „Cože? Čekáte na nás se mší? Ale my přece dneska na mši nemáme čas jít, vždyť slavíme první svaté přijímání.“

Špetka humoru

Z knihy Erica Marshala a Stuarda Hample *Děti píší Bohu:*

„Milý Bože, když se budeš v neděli v kostele dívat, ukáži Ti své nové boty.“
Janek



Mladí hasiči v akci

V minulém čísle řeporyjského Echa jsem vám slibovala výsledky ze hry Plamen. V sobotu 25. 5. soutěžily mladší děti. B-tým se umístil na krásném 6. místě a A-tým bere to nejkrásnější umístění - 1. místo!



Druhý den vstoupili do soutěže starší, kterým se úplně nepovedl závěr soutěže a obsadili 4. místo. Postoupili do městského kola 8. a 9. 6. ve Stromovce, kde šlo o postup na MČR. Bohužel se během dne povedlo udělat pár chybiček, které nás možná



www.sdhreporyje.info

stály postup na republikové kolo, ale i přes to jsme si den užili a předvedli nejlepší štafety. V celkovém součtu jsme se umístili na krásné stříbrné příčce a za odměnu jeli všichni na zmrzku do mekáče.

Dětský den, který proběhl na skále měl



opět velký úspěch. Všem, kteří pomohli s organizací moc děkujeme a doufáme, že přijдете i příště ☺.

Dětičky odcházely nadšené a spokojené, tak co víc si přát....

Více fotek na: <https://sdhreporyje.rajce.idnes.cz>

Iveta Svobodová



Postup na Mistrovství republiky

V únoru jsme byli Městským sdružením Hasičů Čech Moravy a Slezka pověřeni uspořádáním pražského kola soutěže ve vyprošťování osob z havarovaných vozidel.

Po dohodě se všemi účastníky, (rozhodčí, technická četa, zúčastněné týmy, místo konání) byl vybrán termín 29. 5. 2019 od 17. 30. hod. v prostoru parkoviště u fotbalového hřiště v Řeporyjích. Tím pro nás nastal kolotoč tréninků,

shánění vraků a další přípravy.

Pak nastal den D. Náš tým byl ve složení Jiří Jelínek, Michal Malý, Martin Příkryl, Ondřej Wolf. Nastoupil poměřit připravenost k VOZHV proti týmu SDH Písnice. Soutěž probíhala dle pravidel z r. 2018.

Úkolem čtyřčlenného družstva je vyproštění zraněné osoby z havarovaného vozidla, které je připraveno dle předem vylosovaného scénáře, který sestavuje tým odborných rozhodčích z HZS ČR.

Na provedení je dán základní čas 15 min + 5 min nastavení ve kterém se za každých 20 sekund připočítávají trestné body.

Celý průběh zásahu posuzují rozhodčí hodnotící techniku a taktiku provedení, bezpečnost a provedení neodkladné předlékařské pomoci a předání osoby ZZS. Pro oba dva týmy byl shodný scénář. Připravena byla nehoda dvou osobních vozidel, kdy ve vozidle s promáčkou střechou byla zaklíněná řidička.

Po provedení zásahu jsme s časem 19.50,66 min a 224 body porazili tým SDH Písnice s časem 20.00,86 min a tím vybo-



jovali možnost reprezentovat Hl. m. Prahu na Mistrovství ČR ve VOZHV v Olomouci, které se bude konat první říjnový víkend.

Zároveň bych chtěl tímto poděkovat MČ Řeporyje za zapůjčení prostoru ke ko-

nání závodu a FK Řeporyje za trpělivost při ztíženém přístupu na hřiště i ostatním členům JPO III SDH Řeporyje za pomoc při zajištění závodu. Další poděkování patří Pivovaru Řeporyje za sponzorské

zajištění stravy pro zúčastněné a rozhodčí. Foto ze závodu i naší další činnosti naleznete na sdhreporyje.rajce.idnes.cz

Jiří Svoboda

Hledáme opravdové nadšence

Jednotka sboru dobrovolných hasičů Praha Řeporyje připravuje rozšíření početního stavu členů. Koho hledáme? Osoby od 18 let zdravotně i fyzicky způsobilé, s trestní bezúhonností bydlící v Řeporyjích a nejbližším okolí, kteří jsou ochotni obětovat něco ze svého času na pomoc ostatním spoluobčanům, podílet se na společenském životě v naší městské části a spolupracovat na práci s dětmi, které vychováváme pro naši budoucnost. Co nabízíme? Naučit se spoustu nových věcí, jako je práce s motorovou pilou, práci s hasičskými technickými prostředky, řešení krizových situací, předlékařskou první pomoc, práce s dýchací technikou a mnoho jiného co s sebou tato činnost přináší. Zaujalo tě něco z toho pak hledáme právě Tebe. Hledáme kamarády, kteří jsou týmoví hráči, vědí, co je to zodpovědnost a dokáží se nadchnout a řešit různé situace vlastní hlavou. Činnost v jednotce je dob-



rovolná, bez nároku na mzdu. Nejedná se tudíž o práci na HPP, VPP, ani jiné druhy pracovních poměrů.

V případě že jsi v těchto řádcích našel sebe neváhej nás kontaktovat.

Jiří Svoboda, Velitel JSDH, t.: 606 805 529, E: jiri.svoboda@reporyje.com nebo nás navštiv osobně vždy v pondělí od 19 hod. na hasičské zbrojnici. Hasičů 1081, Řeporyje

Trvalé změny PID od 29. června 2019

K termínu zahájení letních prázdnin 29. 6. 2019 dochází k několika trvalým změnám jízdních řádů vybraných autobusových a vlakových linek PID. Uvedené změny na úseku řeporyjských linek.

Změny jednotlivých linek – MHD Praha 246 Linka je ve směru od Zbraslavi vedena ze zastávky Hlávkova nově přes Stodůlky a OC Sárská do zastávky Zličín, zavedeny jsou vložené spoje celotýdenně v trase Zličín – OC Sárská.

Změny zastávek – Praha: Holýšovská – nová zastávka obousměrně pro linky 130, 246.

Jízdní řády jsou v tištěné příloze.

Zdroj: ROPID



Řeporyjský FOTBAL

www.fkreporyje.cz

FK Řeporyje, z.s.

Úvodní slovo

Mimosportovní úspěchy

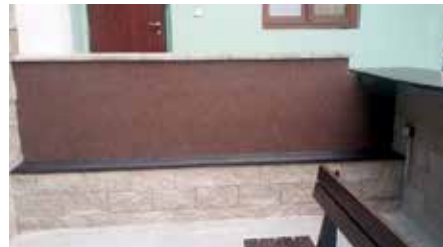
Sezóna 2018/2019 nám přinesla spoustu zásadních událostí. Pokud se nejdříve zaměříme na mimosportovní stránku, nesmíme opomenout rekonstrukci hlavní hrací plochy, zatravnění tréninkového hřiště či přestavbu terasy, která bude sloužit zejména pro rostoucí počet našich fanoušků na domácích utkáních. Tím však rozhodně nechceme končit a nadále budeme chtít dostát našich dlouhodobých vizí, kterými jsou například: modernizace našeho zázemí, výstavba dětského hřiště pro děti a maminky



či umělá tráva, která je zvláště v zimních měsících alfou a omegou. Pardon, vlastně jen tou alfou. Díky lidem, kteří se podílí na chodu klubu se nám to daří a věřím, že v nastoleném trendu budeme nadále pokračovat a image našeho fotbalového klubu bude vzkvétat jako vlčí máky v letních měsících.

Sportovní úspěchy

Je tady konec jedné fotbalové sezóny, která uletěla jako motýl. Věříme, že bude zakončena sladkou tečkou v podobě postupu našeho áčka do 1.A. třídy, nyní čekáme na administrativní stvrzení od Pražského fotbalového svazu, který by měl proběhnout na začátku července v rámci losovacího aktivu.



Snový podzim, po kterém jsme přezimovali na prvním místě nám dal předpoklad k tomu, abychom zabodovali o hezké umístění v konfrontaci s finančně nezdolnou Čechíí Smíchov, Přední Kopaninou, Choluticemi a dalšími celky. Ačkoliv jsme odehráli drtivou většinu jarní části na půdě soupeřů, získali jsme celkově 61 bodů, které nás zařadily na konečné 3. místo za bezkonkurenční Čechíí Smíchov, ambiciózní rezervou Přední Kopaniny, ale o vzájemný zápas před Choluticemi, které se netajily svým postupovým cílem. Dokud vše nebude potvrzeno, slavit nebudeme. Ono známé Dokud nepřeskočíš... zaskočilo už celou řádku týmů. Tak i tak začíná náš tým zbrojit pro další sezónu. Budeme se snažit sestavit takový tým, který se bude za Řeporyje prát ještě více než lobbisté za své zájmy ve vrcholné politice. Věříme, že v našich posílách najdeme správné puzzle do sestavení naše řeporyjské mozaiky.

Zajímavou paralelu s naším A týmem nabídli i mladší žáci, kterým rovněž patřilo první místo před zimní přestávkou. Hra na cizích hřištích a blížící se úspěch však zapříčinil, že naši mladší žáci skončili v konečném účtování na třetím místě. Chybělo kousek, i tak jsme velmi pyšní. Nyní bude kluky čekat to nejdůležitější, přechod na velké hřiště.

Fotbalová brigáda

Tradiční fotbalová brigáda se uskutečnila 8. 6. 2019 na území našeho areálu. Více jak 30 dobrovolníků z řad hráčů, funkcionářů či fanoušků se zasloužilo o natření podlahy na tribuně a terase, výstavbě plotu u tréni-

PŘÍMĚSTSKÝ FOTBALOVÝ KEMP 2019



V létě 2019 se na hřišti FK Řeporyje uskuteční 5denní příměstský fotbalový kemp pro děti ve věku 5–15 let.

Kemp je zaměřen na rozvoj individuálních herních činností, dynamiky, koordinaci pohybů a techniky kopu. Všechny aktivity, které si budou děti moci vyzkoušet, jsou vedeny hravou a zábavnou formou.

Termín: pondělí 5. – pátek 9. 8. 2019

Místo: Stadion FK Řeporyje, Tělovýchovná 642, Praha 5 – Řeporyje

Cena týdenního cyklu: 2 950 Kč



Více informací najdete na www.profotbalkemp.cz nebo volejte 602 605 452.

Přihlášky zasílejte na prihlasky@profotbalkemp.cz



kového hřiště, vyklizení nepotřebných věcí do kontejneru, natření zábradlí a všech la-
viček v areálu, odstranění náletů či vycištění
chodníků. Této pomoci si velmi vážíme
a jsme přesvědčení, že udělá radost všem
členům našeho klubu.

Dokopná

Pro jednu dokopná, pro druhé rozlučka
se sezónou. Závěr sezóny je potřeba vždy
řádně oslavit a to si myslíme, že se povedlo.
Za vydařeného počasí teklo pivo proudem
a grilovala se více jak 20 kg krůta či vepřové
a kuřecí maso. V pozdějších hodinách došlo
i na hudbu, a tak si přišli na své i fanoušci
oblíbeného pořadu Star Dance, neboť
některé taneční kreace se těmto výkonům
přiblížily. Děkujeme, že jste byli s námi i při
této události.

FKŘ Open 2019

V sobotu 6. 7. proběhne na tenisových
kurtech v Řeporyjích tenisový turnaj ve čtyř-



hře, jehož se budou účastnit hráči, členové
či fanoušci našeho oddílu. Registrace budou
probíhat od 10.30 do 10.45 a deblové páry
budou náhodně losovány. Přijďte mezi nás
a dokažte, že kromě nohou umíte ovládat
míček i rukama.

A mužstvo

Čechie Smíchov vs. FKŘ – 5:1 (4:0)

Přijeli jsme na hřiště suverénního lídra
soutěže, na půdu Čechie Smíchov. Tento
tým zaznamenal velký výkonnostní vzestup,
a to zejména obohacením kádru o řadu
cizinců, které tým pozvedli na jiný výkon-
nostní level. Nejstarší pražský klub dispo-
nuje kromě španělského trenéra i širokým
realizačním týmem. Mít kondičního trenéra
či svého maséra, který poskytuje služby
před a po každém mistrovském utkání. Když
k tomu připočteme i finanční stránku klubu,
který dopravá svým hráčům vysoké finanční
odměny, nemůžeme se divit, že tento klub
projel soutěží jak nůž máslem a již s předsti-
hem si zajistil postup do 1.A třídy, kde bude
hrát opět o čelní příčky. Uvidíme, jestli bude
tato zahraniční cesta dlouhodobě výkon-
nostně i finančně udržitelná.

Smíchovský celek na náš tým vlétl a již
po dvou minutách jsme inkasovali, a to když
nejlepší hráč domácích „vykoupal“ našeho
obránce a poslal střelený centr na nehlída-
ného útočníka, jenž poslal svůj tým do ve-
dení. Následovala čtvrtá hodinka, kdy jsme se
soupeři vyrovnali a hrozili i z našich šancí,
bohužel bez úspěchu. Pak však následovali
slepené góly Čechie, která přidala do polo-
časů další tři branky a do kabin jsme šli
za hrozivého skóre – 4:0.

Druhý poločas začal opět v plném na-
sazení a tým, který je z 80% složený ze za-
hraničních hráčů neotálel. My však nechtěli
odjet z debaklem a bojovali do posledních
minut. O korigování výsledku se zasloužil
Ivan Pánek, který proměnil pokutový kop
po faulu na Davida Pavelku. V závěru pak
ještě domácí tým přidala ještě jednu branku,
a tak jsme prohráli 5:1.

AFK Podolí „B“ vs. FKŘ – 2:5 (1:2)

Na Kavčí Hory jsme přijeli s vidinou
zisku tříbodového zisku, která jediná nám
dávala naději na postup do 1.A třídy. Hrlo
se na parádním travnatém povrchu, který
může závidět podolskému celku většina
klubu v Praze.

Muži A - A3A - 14 M-1.B/A

1. SK Čechie Smíchov	30	23	3	4	115:32	72
2. FC P. Kopanina B	30	20	5	5	100:37	65
3. FK Řeporyje	30	18	7	5	78:51	61
4. TJ Sokol Cholupice	30	20	1	9	72:38	61
5. Olympia Radotín C	30	17	6	7	96:63	57
6. FC Miškovice	30	13	7	10	67:62	46
7. FK FC ZLIČÍN B	30	13	5	12	68:67	44
8. AFK Slavoj Podolí B	30	13	4	13	88:66	43
9. SK Střešovice 1911 B	30	12	5	13	83:78	41
10. TJ Sokol Stodůlky B	30	12	5	13	62:61	41
11. TJ Slovan Bohnice B	30	9	7	14	42:57	34
12. TJ Sokol Řepy	30	9	4	17	44:70	31
13. TJ AVIA Čakovice	30	8	4	18	57:66	28
14. SK Zbraslav B	30	8	3	19	46:85	27
15. TJ Sokol Bílá Hora	30	5	3	22	50:111	18
16. AFK Slavia Malešice	30	5	1	24	49:173	16

Muži B - A4A - 21 M-2/A

1. MSM Academy	20	16	1	3	111:32	49
2. SK Střešovice 1911 C	20	13	4	3	56:32	43
3. SK Modřany B	20	12	0	8	46:45	36
4. FK Sparta Košíře	20	11	3	6	51:23	36
5. FK Řeporyje B	20	11	2	7	42:37	35
6. SK Sparta Krč	20	6	3	11	37:58	21
7. TJ Slavoj Suchdol	20	6	3	11	36:58	21
8. TJ A.F.K. Slivenec B	20	6	3	11	35:56	21
9. TJ Sokol Lipence B	20	6	1	13	43:71	19
10. TJ Sokol Lochkov	20	5	3	12	36:57	18
11. TJ Sokol Nebušice B	20	5	3	12	38:62	18

Starší dorost C2A - 32 D-1/A

1. FK FC ZLIČÍN	22	22	0	0	129:15	66
2. FC Háje Jižní Město	22	17	2	3	138:32	53
3. Spartak Kbely	22	15	2	5	77:53	47
4. TJ Junior Praha	22	14	3	5	94:62	45
5. SK Gordic Kačerov	22	11	1	10	70:58	34
6. SK Aritma Praha	22	8	3	11	68:76	27
7. SK Dolní Chabry	22	8	1	13	47:68	25
8. A.F.K. Olym. Šeberov	22	8	1	13	72:97	25
9. FK Union Strašnice	22	8	0	14	44:81	24
10. FK Zlíchov 1914	22	7	2	13	56:93	23
11. Spartak Hrdlořezy	22	5	1	16	41:84	16
12. FK Řeporyje	22	1	0	21	34:151	3

Mladší žáci F3D - 67 MŽ-2/D

1. SK Dáblice C	18	15	1	2	88:30	46
2. TJ Ruzyně	18	12	3	3	92:39	39
3. FK Řeporyje	18	12	2	4	121:35	38
4. TJ Sokol Bílá Hora	18	11	0	7	75:64	33
5. TJ Sokol Lipence	18	9	0	9	66:80	27
6. TJ Slovan Bohnice B	18	8	1	9	61:78	25
7. Fotb. akadem. Praha	18	7	1	10	54:60	22
8. TJ Slavoj Suchdol	18	7	1	10	77:91	22
9. TJ Sokol Řepy B	18	4	1	13	37:85	13
10. FK DUKLA Praha C	18	0	0	18	22:131	0

Začátek utkání hned ukázal ráz, který
se bude hra ubírat. Naše mužstvo bránilo
v hloubi pole, domácí tým kombinoval.
My zodpovědně bránili a čekali na naše
šance, které přicházely. První z nich přišla
po kontaktu brankáře na Davida Pavelku,
který si šikovně píchнул míč těsně před ním.
Z penaltového puntiku se trefil Ivan Pánek,
který však ve své kariéře kopnul penalty již
lépe. Míč se však zatřepal v síti. Nedlouho
na to jsme ubránili několik nebezpečných

akcí soupeře a opět udeřili, a to když Vosmík křížným pasem našel za obranou Václavíčka, který přehodil brankáře domácích. Hra se nadále neměnila, soupeř měl výrazně větší držení míče. Těsně před koncem poločasu tak i jednu z šancí zužitkoval, a to když se po samostatném úniku ze strany prosadil křídelní hráč Podolí. Poločasové skóre 1:2.

V druhé půli jsme neustoupili od naší hry a nadále hráli zodpovědně z pevného bloku. Jedním z důležitých momentů byl gól Davida Pavelky, který si poradil po dlouhém sprintu i brankářem, kterého výstavně přeloboval brankáře jak Nadal na právě probíhající French Open. V 70. minutě se však domácí tým dostal opět do kontaktu, a to když skóroval do prázdné brány. V tu dobu celek, jehož A tým hraje v horní polovině pražského přeboru začal mačkat jako odšťavňovač, přišla však odpověď ve správný moment. Vystřídavší Michal Pánek korunoval svůj kvalitní výkon krásným centrem na Ivana Pánka, který z těžké pozice nasměroval náš tým do trháku. Byl to jeden ze zlomových momentů utkání. Řeporyjští bratři si pak ještě zopakovali souhru a na konci utkání zkompletoval Ivan Pánek hatrick.

Miškovic vs. FKŘ – 3:2 (2:1)

Do Miškovic jsme vyrazili s cílem vydolovat body potřebné pro uchování teoretické šance na postup. K nejbližšímu soupe-

ři ve skupině jsme dorazili v sestavě: Bašta – Šmat, Štěpánek, Kubr, Šebesta – Václavíček, Pánek I., Vosmík, Walzel – Pavelka, Pánek M.

Na hřišti, které je vzhledem ke svému sklonu na hraně regulérnosti jsme začali velmi dobře dostali se do kombinací, které však vyloženou šanci nepřinesly. Až v 15. min. se po rychle rozehrané standartní situaci dostal k míči Michal Pánek a jeho střelený centr skončil po teči jednoho z obránců za zády brankáře. Netrvalo však dlouho a vlastní gól si připsalo i naše mužstvo a to když centrováný balón spadl na koleno Šebestovi, který si tak upevnil pozici krále střelců vlastních gólů – 1:1. A aby jsme si vypili kalich úplně, ve 44. minutě si srazil střelu z 25 minut do vlastní brány i Patrik Štěpánek, a tak jsme odcházeli do kabin s jednobrankovým deficitem.

Druhý poločas panovalo vyrovnané utkání, v 70. minutě však opět udeřili domácí v růžových dresech, a to když jeden z nejlepších střelců Ondruš vstřelil krásnou branku. Od té doby jsme domácí tým mačkali, avšak nedokázali vstřelit kontaktní branku, neboť veškeré naše střely končily těsně vedle tyčí či byli blokováni. Ujala se až Kubrova střela z 89. minuty. Následně ani jedna z střel v nastavení v síti neskončila, a tak jsme odjeli bohužel ze soupeřova hřiště bez bodu. Výsledky ostatních zápasů nám však daly naději bojovat až do posledního kola.

TJ Sokol Stodůlky „B“ vs. FKŘ – 1:3 (0:1)

V posledním zápase sezóny jsme se utkali s naším nejtradičnějším soupeřem, Stodůlkami. Utkání proběhlo za tropického počasí na Motorletu a rozpalená umělá tráva připomínala spíše podmínky, na které jsou zvyklí hráči afrického kontinentu. Museli jsme se s tím však vypořádat, neboť nám šlo reálně o postup. Do klíčového zápasu naskočila sestava: Bašta – Šmat, Hlaváček (C), Kubr, Šebesta – Svoboda, Pánek I., Vosmík, Walzel – Pavelka, Pánek M.

Úmorné počasí oboum týmů nedovolilo hrát nátlakovou hru a počasí tak udalo pozvolný ráz utkání, Řeporyje se od úvodních minut dostávaly do šancí, ale neproměnění tůvek Michala Pánka, Walzela a Vosmíka nás mohlo mrzet a nervozita narůstat. Tu utnul až brankář Stodůlek, který neudržel jednoduchou střelou a Šebesta naservíroval před prázdnou branku Pavelkovi, který nás poslal do vedení 1:0.

V druhé půli jsme byli jasně lepším celkem, ale nadále nedokázali proměňovat své šance, což se slepenými góly povedlo až Ivanovi Pánkovi a vystřídavšímu Václavíčkovi. V závěru už došlo jen ke korigování výsledku Blahoňovským na 3:1 v náš prospěch.

Petr Vosmík

místopředseda FK Řeporyje



HANSPAULKA

řeporyjské celky / jaro 2019



5. liga, skupina D

1. Pajzovna FC	11	9	1	1	63:35	19
2. Sparta Pivaři AC	11	8	0	3	33:25	16
3. Unreal Students FC	11	6	3	2	44:30	15
4. Penco FC	11	6	1	4	46:37	13
5. Sváteční mančaft	11	6	1	4	38:26	13
6. Ramutant CF	11	5	3	3	20:28	13
7. Sokol Picasso B	11	4	2	5	26:34	10
8. AC SK Viktoria 1905	11	4	0	7	34:30	8
9. STS Chvojka - Brod	10	3	2	5	29:33	8
10. Hlavonožci na niti FC	11	3	1	7	20:32	7
11. Integrita Jinonice	10	2	0	8	24:40	4
12. R.I.P. B	11	2	0	9	15:42	4

Veteránská liga, 3. liga, skupina B

1. Stará Garda VET	10	9	0	1	57:14	18
2. Inter Lotyšák VET A	10	9	0	1	64:24	18
3. Hertha ZMZ VET	10	8	0	2	44:17	16
4. Kehar club VET	10	6	2	2	61:35	14
5. Estudiantes VET B	10	5	2	3	39:25	12
6. Deko VET	10	5	0	5	52:33	10
7. Dřevosprint SC	10	4	1	5	34:58	9
8. Jetoma FC	10	3	1	6	30:49	7
9. Bránický tank VET	10	3	0	7	35:73	6
10. MVS Recycled	10	2	1	7	32:56	5
11. Stýbla Ďáblic VET	10	1	1	8	19:46	3
12. Rumové pralinky VET	10	1	0	9	17:54	2

Poslední utkání mužstva FC Pajzovna:

Integrita Jinonice	7:4
Unreal Students FC	9:2
Penco FC	7:3
R.I.P. B	5:1
Hlavonožci na niti FC	6:1

Poslední utkání mužstva Dřevosprint FC:

Bránický tank VET	7:5
Estudiantes VET B	3:9
Inter Lotyšák VET A	5:16
Stará Garda VET	0:8
Deko VET	4:3

TJ Sokol Řeporyje

V období letních prázdnin probíhají v Sokolovně drobné opravy, úpravy a velký úklid. Letos není v plánu žádná větší práce, tak kdybyste měl někdo chuť si přijít zasportovat, bude možné si tělocvičnu pronajmout. Informace na telefonu 776 699 651 Simona Šťastná.

Po prázdninách nás čeká mnoho akcí, například taneční kurzy s Lucií Hunčárovou, koncert Václava Neckáře, nové divadelní představení a další.

Informace najdete na <http://reporyjskedivadlo.cz/> a na Sokolovně.

Proběhne II. ročník „**NOC SOKOLOVEN**“ A TO V SOBOTU 28. 9. 2019

Pokračovat bude od září „**CVIČENÍ PRO PŘEDŠKOLNÍ DĚTI**“ i „**CVIČENÍ RODIČŮ S DĚTMI**“. Rádi bychom otevřeli i cvičení pro mladší školní věk, ale zatím jednáme.

NAZDAR a pohodové prázdniny
Simona 776 699 651

Gymstar

HURÁ PRÁZDNINY

Jedna z mála věcí, na kterou se těší děti i trenéři stejné, zvláště pokud jsou mezi nimi učitelé. Sezónu 2018/2019 jsme ukončili tradičně, závěrečnými přebory. Účast byla hojná, výkony skvělé, atmosféra úžasná a teplota v tělocvičně nezměřitelná. Jako vždy byli nejmenší závodníci hodně vyplašení, zároveň však nejroztomilejší. Jejich emoce jsou nefalšované a pro všechny čitelné a ve snaze ukázat vše co

nejlépe, jsou prostě okouzující. Ti nejlepší ze všech získali cenné kovy a všichni ostatní drobné dárky za snahu a celoroční práci. Většina našich dětí bude pokračovat i v příští sezóně, ale nějaká volná místa máme. Náběr nových děvčat proběhne ve středu 4. 9. 2019 od 16 do 18 hodin. Budeme se těšit na nové, šikovné holčičky od roku narození 2015 a starší. Tréninky zahájíme v pondělí 9. 9. 2016 v 15:15. Podrobnosti a další informace najdete na našich webovkách a facebooku, také je vyvěsíme na Sokolovnu.

Již připravujeme program na letní

soustředění od 10. do 17. srpna, letos pojedeme již po třetí do Hotelu u Jezera v Klučenicích, a to v rekordním počtu 70 účastníků, tak nám drzte palce, ať se všichni ve zdraví vrátíme. Denní zprávy ze soustředění můžete sledovat také na FB a webovkách.

Chceme poděkovat rodičům za spolupráci, našim trenérům za jejich volný čas a laskavý přístup, který věnují dětem.

Přejeme všem krásné léto.

Za kolektiv trenérů Simona

www.gymstar.cz



ŘÁDKOVÁ INZERCE

Moderní čistírna peří

zhotovuje polštáře, prošívání deky z naší sypkoviny různých barev. Při větší zakázce sami přivezeme a odvezeme zdarma do 24 hodin. Plzeňská 170, P5, PO+ST 14-18 h., ÚT+ČT 11-17 h.

Tel.: 606 312 174

www.cistirnaperi.cz

Koupím rodinný dům v Řeporyjích.

Tel.: 604 617 788

Šicí stroje

opravy i v bytě zákazníka.

Petr Meyer, tel.: 603 341 927

Nabízíme pravidelné i jednorázové
pomocné zahrádknické a úklidové práce
kolem vašeho domu po celý rok Apap in.
Telefon: 606 620 936.



ANTÉNY - SATELITY prodej - montáž - servis
Satelitní příjem SKYLINK

OPRAVY SPOTŘEBNÍ ELEKTRONIKY
Veškeré opravy pouze po tel. dohodě.

Kontakt:

Tel.: 602 545 875

karelvozab@seznam.cz

Přijím českých programů v HDTV kvalitě !

RESTAURACE PIVOVAR ŘEPORYJE

Do naší restaurace **přijmeme** milé a spolehlivé kolegy na pozici číšník/servírka, kuchař/kuchařka (krátký/dlouhý týden) a brigádníky na letní měsíce. Hledáme také pomocnou sílu do kuchyně.

Pokud máš zájem u nás pracovat zašli svoje CV na adresu info@pivovarreporyje.cz nebo se u nás můžeš zastavit. **Více info na tel.: 777 317 178 nebo na info@pivovarreporyje.cz.**



Společnost zabývající se výstavbou inženýrských sítí hledá pro posílení týmu kolegu/kolegyni na pozici: **stavbyvedoucí, zámečnick, vodovodní montér, strojník, řidič a další.**

Více informací o volných pracovních pozicích naleznete na www.cerhra.cz



Otevírací doba

Pondělí - Sobota

11:00-23:00

Neděle

11:00-21:00

Změna
! otevírací
doby

- Polední menu Po-Pá
- Sportovní přenosy na plátně
- Venkovní grilování pátek a sobota
- Rauty
- Svatby
- Večírky
- Zahrádka
- Zmrzlina
- Pivo

www.pivovarreporyje.cz FB @pivovarreporyje
Na Tržišti, Praha 5 - Řeporyje tel.: 274772837

• Malířské a tapetářské práce

Emil Uchytíl

K Závětinám 727
155 00 Praha 5-Řeporyje

Mob.: 775 173 371
E-mail: UchytilovaJ@seznam.cz

Nejcennější věc na 5?

Ú-S-M-Ě-V



Pečujte o něj se zubní klinikou

ALFA DENT
Dental Clinic Prague

recepce: +420 251 625 056 • 774 444 902

www.alfadent.cz

Zveme Vás na

LETNÍ ZAHŘÁDKU s GRILEM

- Aperol

RESTAURACE ŘEPORYJSKÁ SOKOLOVNA
Jáchymovská 613/1, Řeporyje
www.reporyjskasokolovna.cz

- » Tankové pivo Staropramen
- » Hotovky přes poledne a i o sobotách a nedělích
- » Večer speciality kuchyně
- » Salónek - celoroční zahrádka
- » Rauty, svatby, narozeniny
- » Sportovní přenosy - wifi
- » Dětský koutek
- » Venkovní dětské hřiště

Otevřeno:
od 10.00 hod.
SO a NE od 11.30 hod.

Kontakty a rezervace:
☎ 731 484 493
☎ 603 943 121
☎ 605 701 945

Těšíme se na Vás

Kadeřnictví ARNIKA se šestadvacetiletou tradicí

Ořešská 104, Praha 5-Řeporyje, tel.: 251 626 147

Kadeřnictví ► dámské, pánské, dětské, prodlužování vlasů, pracujeme s přírodní kosmetikou INSIGHT dále pak DUSY, MATRIX a FANOLA, prodej vlasové kosmetiky, dárkové poukazy.

Kosmetika ► terapie tělovými svíčkami - nastartuje samoléčebný proces, prodlužování řas, ošetření pleti od firmy CHRISTINA.

Solárium ► vertikální, 1 min./12 Kč s permanentkou 1 min./10 Kč.

► **Otevírací doba** ◄
PO - PÁ 8.30-18.30 hod.
SO 10-14 hod.

www.kadernictviarnika.cz

REALITNÍ AGENTURA



Solo spol. s r. o.
Solc REALITY s. r. o.

Specialisté na Prahu 5 a 6

- Prodáme i pronajmeme Vaši nemovitost
- Vykoupíme Vaši nemovitost
- Již 25 let na trhu
- Tradice a spolehlivost

Patočkova 1953/45, Praha 6
Tel.: 602 361 733, 233 357 071 • e-mail: info@solork.cz

www.solork.cz

TRUMF

renovace a sanace, s.r.o.

Odvlhčení zdiva, stavební a zednické práce

Nabízíme:

- ▶ provedení dodatečných hydroizolací zdiva
- ▶ sanace, odvlhčení objektů
- ▶ sanační omítky, stěrkové izolace
- ▶ obnovy fasád
- ▶ jádrové a štukové omítky
- ▶ pokládky dlažeb a obkladů
- ▶ výkopové práce



TRUMF, renovace a sanace, s.r.o.

stavební a sanační firma s WTA autorizací pro oblast sanace staveb proti vlhkosti
Hájčů 2650/14, 155 43 Praha 5

Telefon: 777 773 127 • e-mail: info@trumfrenovace.cz
www.trumfrenovace.cz



www.re-max.cz/partner

Pro váš dům 5 + kk Pro ně nový svět

Za jednotlivými realitními případy se ukrývají příběhy našich klientů. Při prodeji nemovitosti zůstávají vzpomínky na zde prožité momenty. Naopak v případě nového bydlení se mysl našich klientů upíná k představám o nové budoucnosti a vizím.

Posláním RE/MAX je porozumět všem našim klientům. Poskytnout jim profesionální radu a služby, které jim zabezpečí rychlý, jednoduchý a bezstarostný nákup či prodej nemovitosti za tu nejlepší možnou cenu. Svěřte se i vy do péče jednoho z více než 1200 proškolených makléřů a začněte tak novou kapitolu svého života s námi.

Řeporyjské náměstí 16, 155 00 Praha 5

T: 800 434 434

RE/MAX
Partner





Víkend nepočká

Stabilní pevný **Nordic 5G internet** bez závazku a datových limitů na vás spolehlivě počká doma. Takže vy se můžete naplno věnovat životu.

www.5Gvezduchu.cz

395 Kč
měsíčně

Nordic + telecom

Překvapivá volnost